



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO ACADÉMICO

**COSTUMBRES Y TRADICIONES ANDINAS PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES
CON ALUMNOS DEL 2° GRADO DEL COLEGIO
SECUNDARIO AGROPECUARIO DE TANTAMACO –
CARABAYA - PUNO, 2022**

PRESENTADO POR

JUSTINO MAMANI CHUPA

ASESOR

Dr./Mg. CESAR AUGUSTO APAZA IDME

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN PRIMARIA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

MOQUEGUA – PERÚ

2024

i



Universidad José Carlos Mariátegui

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la **Escuela de Posgrado**, certifica que el trabajo de investigación () / Tesis () / Trabajo de suficiencia profesional () / Trabajo académico (X), titulado “**COSTUMBRES Y TRADICIONES ANDINAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ALUMNOS DEL 2° GRADO DEL COLEGIO SECUNDARIO AGROPECUARIO DE TANTAMACO – CARABAYA - PUNO, 2022**” presentado por el(la) **MAMANI CHUPA JUSTINO** para obtener el grado académico () o Título profesional () o Título de segunda especialidad (X) de: **EDUCACION PRIMARIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE**, y asesorado por el(la) **Mg. CESAR AUGUSTO APAZA IDME**, designado como asesor con Resolución Directoral N° **0385-2023-DEPG-UJCM**, fue sometido a revisión de similitud textual con el software **TURNITIN**, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de investigación	Porcentaje de similitud
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION PRIMARIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE	MAMANI CHUPA JUSTINO	COSTUMBRES Y TRADICIONES ANDINAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ALUMNOS DEL 2° GRADO DEL COLEGIO SECUNDARIO AGROPECUARIO DE TANTAMACO – CARABAYA - PUNO, 2022	26%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del **26%**, que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 30 de mayo del 2024

UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Dra. DORA AMALIA MAYTA HUIZA
Jefe (e) de la Unidad de Investigación de la
Escuela de Posgrado

Índice Del Contenido

Caratula	
Hoja Jurados.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice Del Contenido	iv
Índice De Tablas	vi
Índice De Figuras	vii
Resumen.....	viii

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes	1
1.2 Descripción del Problema	6
1.2.1. Problema General.....	7
1.2.2. Problemas Derivados o Específicos	7
1.3. Objetivos	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos	8
1.4. Justificación.....	8

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1 Marco Teórico.....	10
2.1.1. Las costumbres andinas	10
2.1.2. Las fiestas costumbristas.....	10
2.1.3. Identidad cultural	11
2.1.5. Cultura.....	12

2.1.6. Valores culturales.....	12
2.3. Casuística de investigación	13
2.3.1. Tipo de investigación	13
2.3.2. Variables	14
2.3.2.1. Variable independiente.....	14
2.3.2.2. Variable dependiente.....	14
2.4. Discusión de resultados.....	26

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones	28
3.2. Recomendaciones.....	31
Webgrafía.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
APÉNDICE.....	49

Índice De Tablas

TABLA 1 Identificas las costumbres de nuestra región.	15
TABLA 2 Participas en las fiestas costumbristas de tu pueblo.	16
TABLA 3 Conoces las costumbres más comunes de tu pueblo.....	17
TABLA 4 Dominas la lengua quechua en tu colegio.	18
TABLA 5 Te gusta los cuentos andinos.	19
TABLA 6 Te identificas con las tradiciones o fiestas comunales de tu pueblo....	20
TABLA 7 Te integras a las fiestas costumbristas de los carnavales en tu comunidad.	21
TABLA 8 Conoces los rituales hacia la Pachamama.....	22
TABLA 9 Te gusta la fiesta del sol, y día del campesino peruano.....	23
TABLA 10 Participas en la fiesta del año nuevo andino en tu comunidad.	24

Índice De Figuras

FIGURA 1 Identificas las costumbres de nuestra región.....	15
FIGURA 2 Participas en las fiestas costumbristas de tu pueblo.....	16
FIGURA 3 Conoces las costumbres más comunes de tu pueblo.....	17
FIGURA 4 Dominas la lengua quechua en tu colegio.....	18
FIGURA 5 Te gusta los cuentos andinos.....	19
FIGURA 6 Te identificas con las tradiciones o fiestas comunales de tu pueblo..	20
FIGURA 7 Te integras a las fiestas costumbristas de los carnavales en tu comunidad.....	21
FIGURA 8 Conoces los rituales hacia la Pachamama.....	22
FIGURA 9 Te gusta la fiesta del sol, y día del campesino peruano.....	23
FIGURA 10 Participas en la fiesta del año nuevo andino en tu comunidad.....	24

Resumen

Desarrollar habilidades de carácter social así como su interacción con las habilidades blandas, constituyen a como lograr una buena comunicación empática, con el propósito de valorar nuestras prácticas costumbristas tanto tradicionales andinas de nuestros pueblos de la sierra del departamento de Puno, donde exista una adecuada convivencia armónica y saludables, por ello me desarrollé la investigación cuyo título es: “**Costumbres y tradiciones andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya - Puno, 2022**”. Para ello se ha planteado el **objetivo general**: “Determinar la relación entre las “Costumbres y tradiciones andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales”, se tendrá en cuenta la **población muestral** es de 15 alumnos integrantes del aula del segundo grado de secundaria, esta cantidad es mínimo puesto que nuestra institución educativa está ubicado en el medio rural del distrito de Macusani, **el tipo de investigación** corresponde al **descriptivo**, en vista que se describirá como son las costumbres y tradiciones andinas, para superar el aprendizaje particularmente en el ámbito de Ciencias Sociales, cuya experiencia se ha ejecutado en un ambiente de trabajo en equipo, colaborativo, participativo, respetando y valorando nuestras costumbres y tradiciones de nuestros pueblos andinos, que representa una cultura valorable que heredamos desde nuestros antepasados.

Palabras claves: Aprendizaje, Ciencias Sociales, Cultura andina, Costumbres y Tradiciones Andinas.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

El trabajo académico de **tipo monográfico** ha sido planificado y diseñado adecuadamente y se ejecutó por el responsable de la investigación, enfatizando y haciendo de conocimiento al equipo directivo, docentes de aula, padres y tutores de familia y finalmente con nuestros estudiantes de los diferentes grado de nuestra institución dicho trabajo académico denominado: “**Costumbres y tradiciones andinas para optimizar el proceso de aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya - Puno, 2022**”. Cuya finalidad es respetar, valorar, apreciar y practicar nuestras costumbres y tradiciones andinas como es: El manejo del idioma, que es el quechua sureño, integrarse a las fiestas comunales e institucionales, participar en los rituales y rendir culto al sol, a la luna, a la Pachamama, también practicar las diferentes danzas de nuestra provincia de Carabaya y de la Región Puno, también valorar nuestros alimentos, la religión, la ganadería y la agricultura que nuestros pobladores andinos se dedican para subsistir y mejorar su condición de vida satisfaciendo sus necesidades básicas en la actualidad además estar siempre

en la tutela de sus hijos quienes deben recibir una educación de calidad y excelencia educativa en la actualidad.

Según Minedu (2016) menciona que: “Son manifestaciones culturales de los pueblos, donde el hombre andino, tiene formas de vivir, practicar las danzas, participar en los rituales, labores agropecuarias, su alimentación, integrarse en las fiestas comunales, rendir culto a la Pachamama etc” (p.56).

La investigación se ha compuesto en tres capítulos, y estos se detallan seguidamente:

Capítulo I, comprende los antecedentes con relación al tema de la presente investigación, estos estudios se presentan por diferentes ámbitos; así mismo, se relatan los hechos que reflejan como problema y se plantean los objetivos con que se direccionan el trabajo de carácter científico.

Capítulo II, en este apartado se establece la teoría en función al tema del presente estudio, estas teorías están sostenidas en las referencias bibliográficas, tales como artículos, tesis ya sustentadas, libros y otros; seguidamente se redactan los conceptos básicos.

Capítulo III, en esta parte se exponen las conclusiones, las cuales fueron plateadas de acuerdo a los resultados que se obtuvieron; en el mismo sentido, se plantean las recomendaciones en función a las conclusiones.

Termina detallando las referencias bibliográficas y los anexos.

1.1 Antecedentes

Tras la indagación, se encontró estudios relacionados al presente, en ese sentido, se ha verificado diversas bases de datos, y tomando en cuenta a muchos autores dedicados a investigar muchos aspectos relacionados al problema y llegar a

soluciones adecuadas para plantear alternativas de solución y mejorar el nivel de aprendizaje en los educandos de la IE.

A nivel internacional

Salazar (2017) en su trabajo: “Cultura Andina de Comunidades Campesinas” de México, agosto 2017. Cuyo objetivo general es: “Determinar como la Cultura Andina influyen directamente en el aprendizajes de los estudiantes de Ciencias Sociales” para lo cual la muestra total fue de 5000 estudiantes de la diferentes escuelas profesionales y la muestra específica se consideró 500 estudiantes de los diferentes semestres de la carrera profesional de Ciencias Sociales, cuyas dimensiones formuladas son: Organización comunal y familiar, y poderosos forasteros inmigrante a México, Cuya investigación es exploratoria y explicativa, porque la variable costumbres y tradiciones influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes.

López (2017) en su investigación relacionado a la identidad en Asunción, Guatemala, tuvo el objetivo general de: “Determinar en forma objetiva en las indígenas la identidad cultural. El tipo de investigación es cualitativa donde deben ser analizadas, descriptivas y objetivas, la población estuvo conformada por 1800 alumnos; tras el estudio se llegó a concluir que: La identidad cultural de los pueblos indígenas en Guatemala es un conjunto de elementos que incluyen idioma, traje tradicional, costumbres, cosmovisión y auto adscripción, los cuales influyen en el pensamiento y accionar de sus miembros y les permiten diferenciarse de otros grupos. La diversidad de identidades culturales es una de las características sociales más importantes de Guatemala. La educación bilingüe es crucial en este país multicultural, ya que promueve la inclusión y el desarrollo,

pero su alcance es limitado debido a la situación de desventaja que enfrentan los grupos indígenas.

A nivel nacional

Coronado (2020) en su tesis relacionado la identidad cultural de los alumnos de la IE “Simón Bolívar” de la ciudad Ayacucho”, tuvo cuyo objetivo general: Determinar los niveles que tiene respecto a la identidad cultural andina los educandos de la institución la señalada. El estudio comprende el tipo básico, asumiéndose el diseño no experimental, la población está conformado por 600 estudiantes del primero al quinto grados de secundaria, y se logró las siguientes conclusiones: El estudio reveló un bajo nivel de identidad cultural andina en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa "Simón Bolívar" en Ayacucho en 2020, con una media aritmética de 38,80. Además, se encontró que los estudiantes tienen un bajo nivel de identificación con la historia de la cultura andina, con una media aritmética de 5,68, lo que indica que la mayoría de ellos (56%) no muestran interés en reconocer su cultura. no valoran el legado de sus antepasados ni se identifican con los personajes importantes de su pueblo.

Flores (2016) realizó un estudio con relación a la Identidad y aprendizaje. El autor considera la investigación es general, el tipo corresponde al descriptivo correlacional, cuyo diseño pertenece a los estudios no experimentales. La población asumida fue 3000 alumnos de las diferentes escuelas, del cual se consideró a 300 educandos como muestra de la Escuela Profesional de Música, en su investigación arribó a las siguientes conclusiones: La investigación determinó que existe una relación significativa entre la identidad cultural y los

conocimientos previos de los estudiantes de música de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en el año 2016.

A nivel regional o local

Arias (2021) en su tesis relacionada a las costumbres, realizó para lograr el título Licenciado en Educación Artística en Danza, de la “Escuela Superior de Educación Artística de la ciudad de Juliaca”. El tipo de investigación es pura o fundamental, el diseño corresponde a las investigaciones correlacionales, en vista de que se determinó la influencia de las variables. En el trabajo investigativo se estableció una relación significativa entre la variable independiente y la variable dependiente mediante la aplicación de un cuestionario de encuesta a docentes y estudiantes del segundo año, así como una guía de análisis para el análisis documental. Se determinó la relación entre la danza Marinera y la formación de la identidad cultural.

Vera V (2019) en su tesis referido a la identidad etnocultural, se inició con entender a las personas existentes en la localidad de Puno, donde tienen diferentes costumbres y tradiciones culturales, cuyo objetivo de estudios es: “Determinar objetivamente las costumbres y tradiciones andinas que existe en la región Puno”, la investigación de básica, de un nivel explicativo y demostrativo, aplicando una población total de 20,000 integrantes que son danzantes en la fiesta más grande en honor a la Mamacha Candelaria que se realiza cada dos de febrero, llegando a las siguientes conclusiones: se cuenta con 98 danzas autóctonas, 79 danzas de traje de luces quienes, se autofinancian y participan en forma voluntaria cada año, demostrando su identidad regional, manteniendo las tradiciones, la historia, la cultura, étnica y lingüística.

1.2 Descripción del Problema

Nuestro reto actual es revalorar nuestras costumbres y tradiciones andinas, que están por desaparecer, en vista que los pobladores andinos están siendo afectados por otras culturas y costumbres europeas, occidentales, chinas y otros.

La importancia de la valoración de nuestras costumbres como es: El manejo de la lengua nativa, que es el quechua sureño, la realización de las fiestas patronales y comunales, la ejecución de las danzas autóctonas de nuestra región Puno, la realización de la agricultura, esta también la ganadería la crianza de animales como la alpaca, la llama, la ovejas, las aves de corral etc, también esta considerado las actividades de la minería, la estirpe de la plata, en especial oro y otros minerales que existen en nuestra región Puno.

Según la realización de un breve diagnóstico, nuestros estudiantes están poco enterados y no continúan con la práctica de las costumbres de sus abuelos, al contrario, se están dejando dominar con la música extranjera, y llega a gustar en vista que, cuando visitan a las discotecas de su localidad escuchar música extranjera que están siendo de moda para la juventud, de igual forma ya no utilizan la vestimenta ancestral, al contrario, usan ropa importada del extranjero.

Nuestra tarea con esta investigación es revertir el pensamiento, comportamiento de nuestros estudiantes del 2do grado para promover que la las costumbres y tradiciones andinas son herencia de nuestros antepasados, lo cual no debemos perder, al contrario, se debe inculcar, practicar, nuestras herencias culturales, los saberes andinos, mejorar la agricultura, elevar en mayor porcentaje la crianza de los animales, ídem continuar el trabajo diario con la minería en la selva puneña, especialmente en las provincias de Carabaya y Sandia,

Araujo (2019) sostiene que las personas conservan sus costumbres y tradiciones debido a que les atribuyen un significado a las festividades, lo que les permite establecer vínculos con su entorno social y familiar. Estas prácticas son valiosas porque contribuyen a generar momentos positivos y memorables para todos los involucrados.

1.2.1. Problema General.

- ¿Cuál es la relación entre las costumbres y tradiciones andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya, 2022?

1.2.2. Problemas Derivados o Específicos

- ¿Cómo verificar la relación entre las costumbres y las tradiciones andinas, para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya?
- ¿Cómo establecer la relación entre la transmisión cultural y las costumbres ancestrales para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con estudiantes del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya?
- ¿Es posible evaluar la relación de las Costumbres y Tradiciones Andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya?.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación entre las “Costumbres y tradiciones andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

OE1. Verificar la relación entre las costumbres y las tradiciones andinas, para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya,

OE2. Establecer la relación entre la transmisión cultural y las costumbres ancestrales para mejorar el aprendizaje den Ciencias Sociales con estudiantes del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya.

OE3. Evaluar la relación de las Costumbres y Tradiciones Andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya.

1.4. Justificación

Dentro de la permanencia como docente en las instituciones educativas del ámbito de la UGEL Carabaya, vi muchos aspectos de importancia y también aspectos negativos sobre el aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario, donde ellos estuvieron predispuestos para aprender muchos temas de importancia para su formación académica en el nivel secundario, de acuerdo al currículo nacional vigente.

En su ejecución del Trabajo Académico denominado: “Costumbres y tradiciones andinas para optimizar el proceso de aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya – Puno, 2022, tiene una justificación de importancia puesto que los

estudiantes deben lograr aprender a vivir y convivir en su comunidad en la forma siguiente:

Justificación social: dentro de este aspecto los estudiantes deben aprender a continuar manteniendo la cultura andina, sus costumbres, tradiciones, el idioma, y otros aspectos donde en la interacción con la sociedad donde vive sea satisfactorio, buscando el bien común y las relaciones sociales en forma real y adecuada.

En la justificación pedagógica nuestros estudiantes del segundo grado de secundaria deben aprender la cultura andina de nuestros pueblos de Carabaya, las costumbres, las tradiciones mas populares, el manejo de nuestro idioma que es el quechua y las formas de vida, que conservamos hasta hoy.

En la justificación cultural, los estudiantes deben aprender a vivir y convivir en forma democrática, participativa y activa, demostrando su forma de vida acorde a las costumbres y tradiciones de la cultura andina, en este caso, vivencias de la provincia de Carabaya y ser participe directo en el folklore de las danzas andinas de la región Puno

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1 Marco Teórico

2.1.1. Las costumbres andinas

Según Torres (2018) manifiesta que: Son manifestaciones artísticas, como son las danzas, las fiestas comunales, los motivos religiosos, las vistas rurales, las labores agrícolas como es el cultivo de la papa, la oca, el maíz, la cebada la cañihua, etc, las formas de la crianza de las alpacas, ovejas, llamas y otros animales de corral, todo ello es considerado y tiene un valor inmensurable, por los estudiosos antropológicos, donde valoran el trabajo comunal, las faenas que le llaman el ayni, en la cosecha, en el sembrío, en el techamiento de las casas, en la cosecha y trasquila de la lana del ganado, ovejuno, alpacuno etc.

2.1.2. Las fiestas costumbristas

Minedu (2016) sostiene que: Son tipificados todas aquellas formas de vida que tienen los pobladores andinos, donde en una sociedad organizada, con autoridades comunales, ahora ya denominados con centros poblados antes era

considerados como comunidades campesinas, que están ubicados en medio rural, o urbano marginal,

Donde inician una vivencia de las costumbres muy antiguos heredados de sus abuelos y podemos nominar los siguientes_

- a) Semana de los carnavales.
- b) Semana santa.
- c) Fiesta de las cruces en mayo.
- d) Año nuevo andino.
- e) Día del campesino.
- f) Semana patriótica.
- g) Agosto mes caliente los matrimonios.
- h) Día de la juventud y primavera
- i) Día de los vivos y muertos.
- j) Fiesta de la navidad.
- k) Año nuevo.

2.1.3. Identidad cultural

Quinde O. (2018) sostiene: Son manifestaciones innatas de las personas, donde viven en su contexto social, cultural, expresándose inicialmente usando su lengua materna que es el quechua sureño en el caso de Puno, con la finalidad de comunicarse, haciendo conocer sus ideas, pensamientos necesidades, además, seguir con las costumbres que sus abuelos dejaron desde la época de los incas, las formas de alimentación, su vestimenta, la religión que profesan, la ayuda mutua, el trabajo colaborativo o cooperativo.

2.1.4. Identidad cultural social

Según Hall (2016) sostiene: Es la identificación de los pueblos, cuyos integrantes que son los seres humanos, expresan su sentimiento desde el lugar donde uno vive, también es considerado como una expresión de toda una comunidad, con relación a sus saberes ancestrales, la cosmovisión andina, la pericia de los valores así como el respeto, colaboración mutua, solidaridad, el trabajo cooperativo como es la faena o el ayni en la tareas agrícolas, el yanapakuy en la esquila o cosecha de la lana, de oveja, alpaca, la llama, visita en los matrimonios, de los jóvenes que están aprendiendo a formar una familia, el acompañamiento cuando fallece un familiar o integrante de la comunidad, reuniones comunales para solucionar un problema comunal, (Quinde, 2010).

2.1.5. Cultura

En función a La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, se menciona en el documento proporcionado de 2018 que, son la variedad de rasgos étnicos, formas de vida comunal, las costumbres ancestrales, las formas de alimentarse, practicas las danzas, practicar canciones, contar cuentos de su localidad, practicar los rituales en diferentes épocas del año, aprender a criar animales como los auquénidos de Sudamérica, practicar el cultivo de la papa, la oca, el izaño, la papa lisa, la cebada, el maíz, la cañahua, la quinua que son productos nativos desde la época de los incas.

2.1.6. Valores culturales

Ros (2002) menciona que: Las dimensiones culturales aparecen juntamente con el hombre, los saberes, temas y los conocimientos de la comunidad o de la población, a las diversas maneras de afrontar a la vida para la supervivencia de los

humanos, y se puede considera los siguientes:

- a) Las fiestas comunales
- b) El dominio de una lengua
- c) La lengua originaria
- d) La segunda lengua
- e) Los rituales.
- f) Las canciones.
- g) Las leyendas.
- h) Los saberes andinos.
- i) La cosmovisión andina.
- j) La arquitectura.
- k) La crianza de animales.
- l) El cultivo de los productos locales.
- m) La minería.
- n) El folklor.
- o) Las danzas.
- p) Los tejidos.
- q) La vestimenta típica.
- r) Los atuendos de las fiestas.
- s) Las fiestas patronales.

2.3. Casuística de investigación

2.3.1. Tipo de investigación

Corresponde al tipo básico, para ello se asumió el diseño de estudios no experimentales y descriptivos, porque se caracterizó de cómo las costumbres y

tradiciones influyen y se relacionan de manera directa con la superación del aprendizaje de los alumnos en el curso de Ciencias Sociales.

Según Sampiere (2010) señala que: “La investigación descriptiva es saber las circunstancias cómo las costumbres y tradiciones muestran influencia directa y se asocia con el aprendizaje de los alumnos” (p.88).

Según Guevara et al., “El objetivo de la investigación descriptiva es comprender las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de una descripción precisa de actividades, objetos, procesos e individuos.” (2020, p. 171).

2.3.2. Variables

2.3.2.1. Variable independiente

Costumbres y tradiciones andinas

2.3.2.2. Variable dependiente

Mejora del aprendizaje en ciencias sociales.

2.3. Presentación y discusión de resultados

TABLA 1

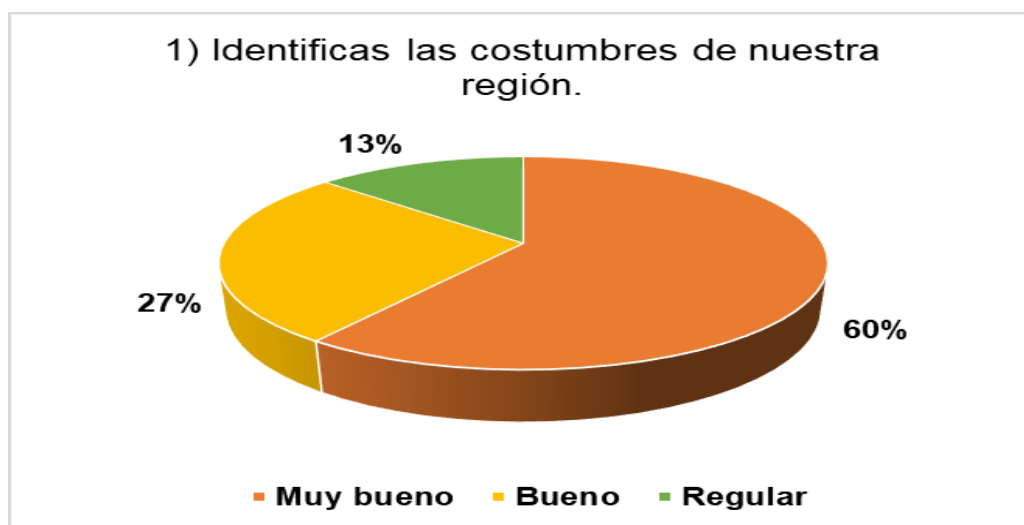
Identificas las costumbres de nuestra región.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	9	60.0	60 %
Bueno	4	26.7	27 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 1

Identificas las costumbres de nuestra región.



Nota: Según la tabla y figura 1, nos evidencian los resultados de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación a la identificación de las costumbres y tradiciones de la región, y estos resultados altos ayudan a mejorar el aprendizaje en el área de ciencias sociales.

TABLA 2

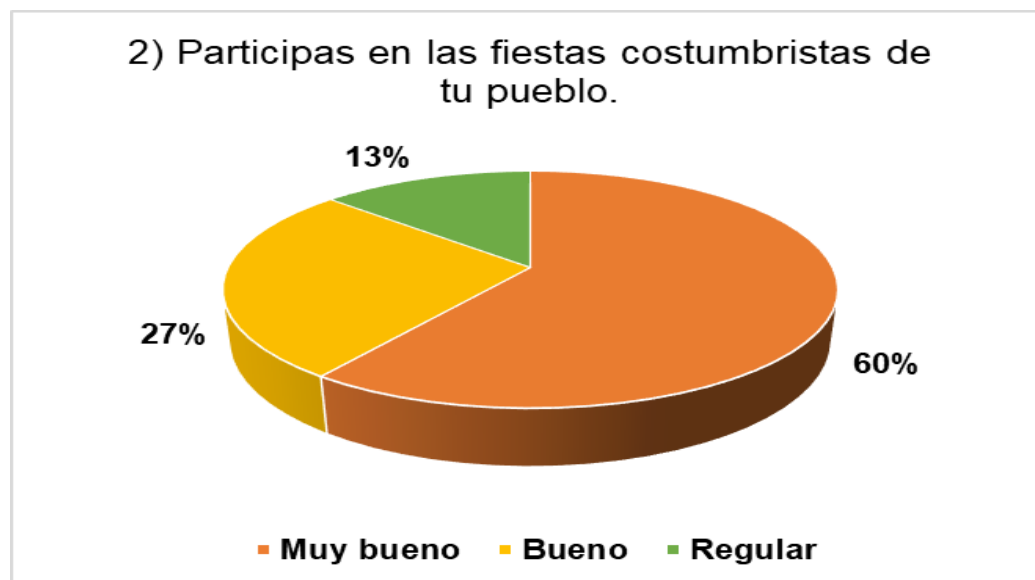
Participas en las fiestas costumbristas de tu pueblo.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	9	60.0	60 %
Bueno	4	26.7	27 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 2

Participas en las fiestas costumbristas de tu pueblo.



Nota: Según la tabla y figura 2, nos reflejan los datos de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación a la participación en las fiestas costumbristas de tu pueblo. y cuyos resultados altos ayudan a elevar el aprendizaje en el curso de ciencias sociales.

TABLA 3

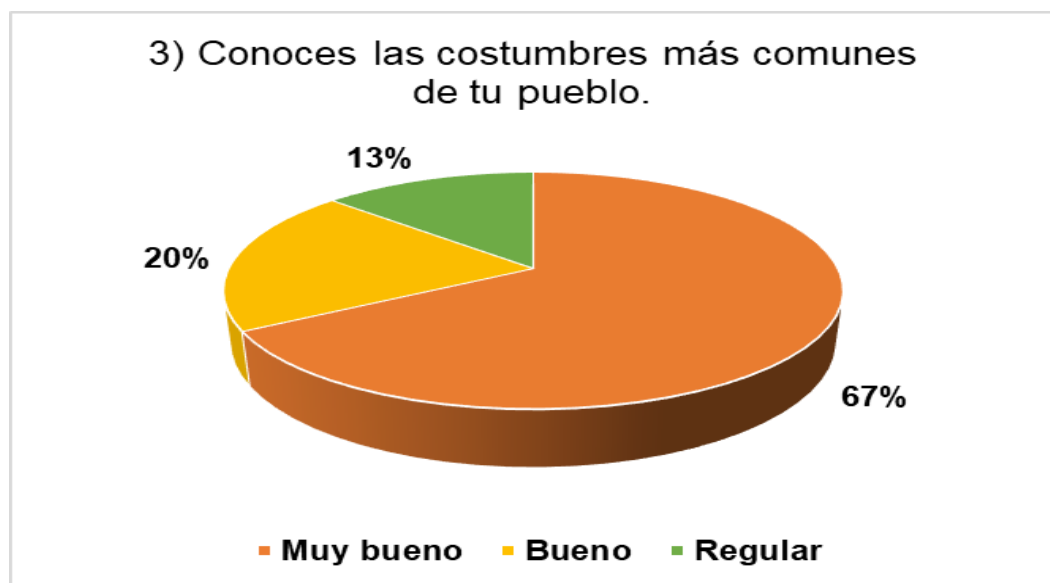
Conoces las costumbres más comunes de tu pueblo.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	10	66.7	67 %
Bueno	3	20.0	20 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 3

Conoces las costumbres más comunes de tu pueblo.



Nota: Según la tabla y figura 3, nos dan a conocer información de los 15 estudiantes del 2º grado de secundaria, encuestados, donde un 67% indican que es Muy bueno, el 20% es bueno y últimamente el 13% es regular, en cuanto a su conocimiento de las costumbres más comunes de tu pueblo, y estos resultados altos ayudan a superar el aprendizaje de los alumnos en ciencias sociales.

TABLA 4

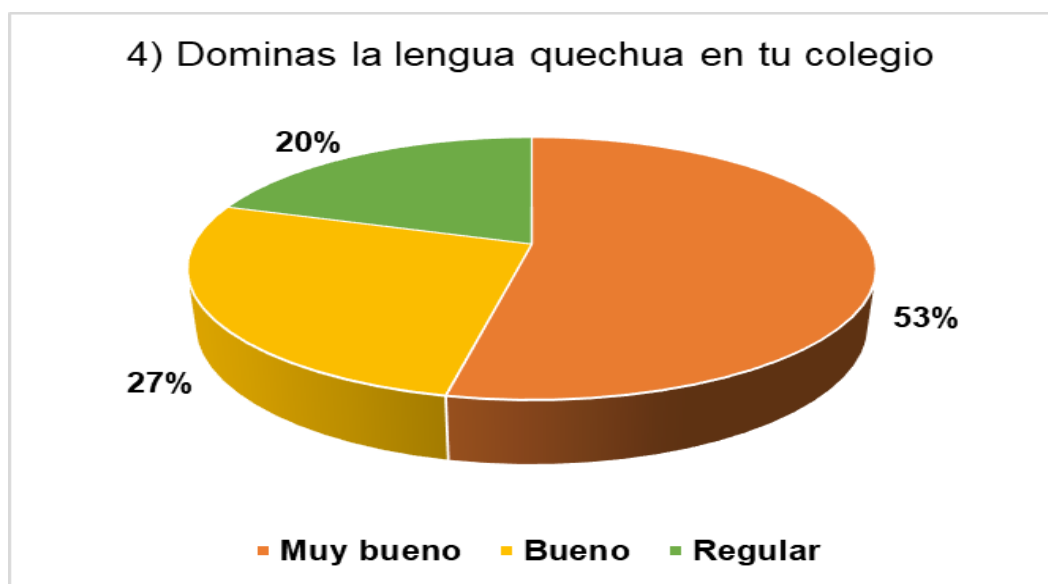
Dominas la lengua quechua en tu colegio.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	8	53.3	53 %
Bueno	4	26.7	27 %
Regular	3	20.0	20 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 4

Dominas la lengua quechua en tu colegio.



Nota: Según la tabla y figura 4, se logra observar que, de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 53% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 20% es regular, con relación al Dominio de la lengua quechua en tu colegio, y estas respuestas altas nos ayudan a superar el aprendizaje de los alumnos en ciencias sociales.

TABLA 5

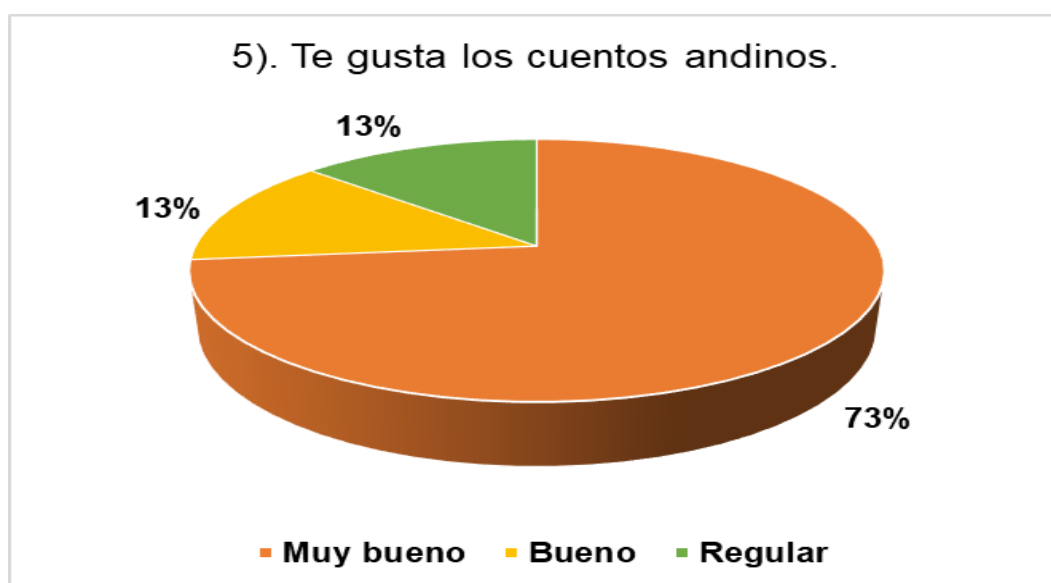
Te gusta los cuentos andinos.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	11	73.3	73 %
Bueno	2	13.3	13 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 5

Te gusta los cuentos andinos.



Nota: Según la tabla y figura 5, se observa datos que indican de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 73% indican que es Muy bueno, el 13% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación al gusto de la lectura de los cuentos de la región, y estos resultados altos ayudan a mejorar el aprendizaje en ciencias sociales.

TABLA 6

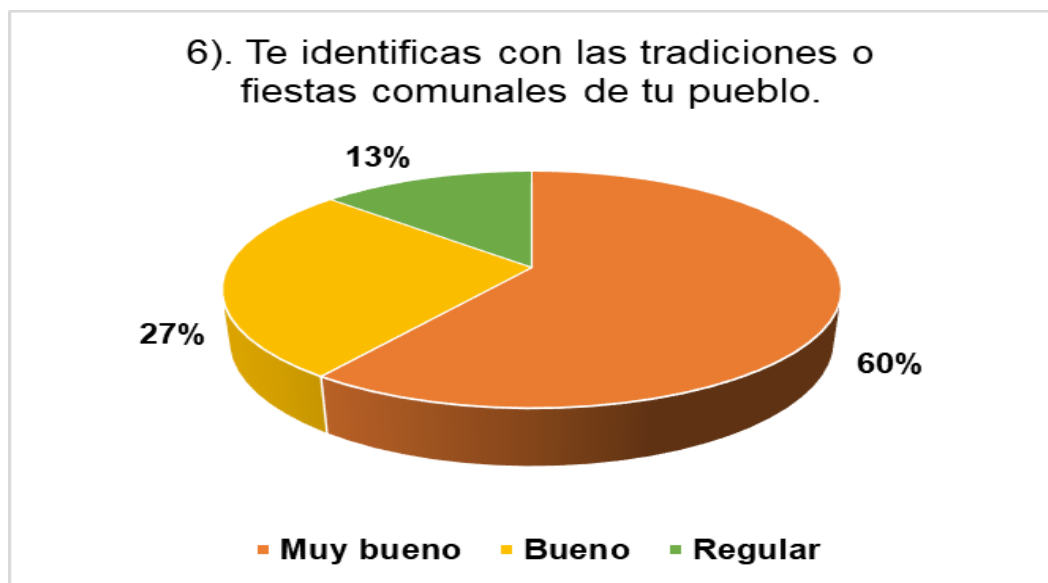
Te identificas con las tradiciones o fiestas comunales de tu pueblo.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	9	60.0	60 %
Bueno	4	26.7	27 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 6

Te identificas con las tradiciones o fiestas comunales de tu pueblo.



Nota: Según la tabla y figura 6, de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación a su identificación con las tradiciones o fiestas comunales de su pueblo y la región, y cuyos resultados altos ayudan a superar el aprendizaje en ciencias sociales.

TABLA 7

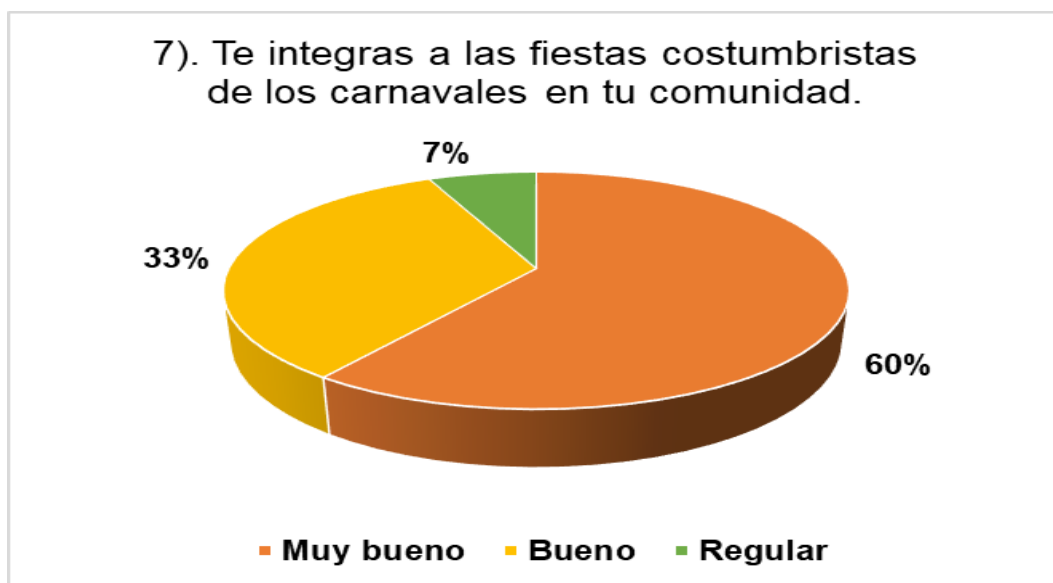
Te integras a las fiestas costumbristas de los carnavales en tu comunidad.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	9	60.0	60 %
Bueno	5	33.3	33 %
Regular	1	6.7	7 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 7

Te integras a las fiestas costumbristas de los carnavales en tu comunidad.



Nota: Según la tabla y figura 7, nos muestran las respuestas de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación al ítem: Te integras a las fiestas costumbristas de los carnavales en tu comunidad, cuyos resultados altos ayudan a elevar el nivel de aprendizaje en ciencias sociales.

TABLA 8

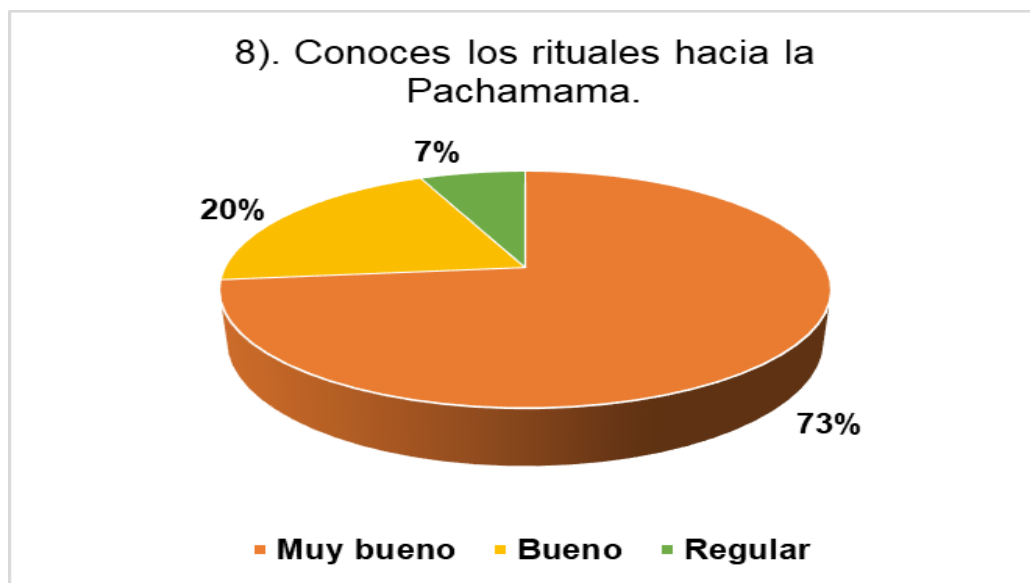
Conoces los rituales hacia la Pachamama.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	11	73.3	73 %
Bueno	3	20.0	20 %
Regular	1	6.7	7 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 8

Conoces los rituales hacia la Pachamama.



Nota: Según la tabla y figura 8, de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, respuestas relacionadas al conocimiento de los rituales hacia la Pachamama, estos resultados altos ayudaron a elevar el aprendizaje en ciencias sociales.

TABLA 9

Te gusta la fiesta del sol, y día del campesino peruano.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	9	60.0	60 %
Bueno	4	26.7	27 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 9

Te gusta la fiesta del sol, y día del campesino peruano.



Nota: Según la tabla y figura 9, nos muestran los datos de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación al ítem: Te gusta la fiesta del sol, y día del campesino peruano, y estos resultados altos nos ayudaron a elevar el aprendizaje en el curso de ciencias sociales.

TABLA 10

Participas en la fiesta del año nuevo andino en tu comunidad.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
Muy bueno	7	46.7	47 %
Bueno	6	40.0	40 %
Regular	2	13.3	13 %
Total	15	100.0	100 %

Nota: base de datos

FIGURA 10

Participas en la fiesta del año nuevo andino en tu comunidad.



Nota: Según la tabla y figura 10, nos muestran las respuestas de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación al ítem: Participas en la fiesta del año nuevo andino en tu comunidad y estos resultados altos ayudan a superar el aprendizaje en ciencias sociales.

2.3.2. Análisis de resultados de las actividades ejecutadas

El encargo académico ejecutado a modo científico, se aplicó una encuesta a 15 estudiantes de segundo grado de secundaria en el segundo semestre de 2022 para determinar la influencia de la lectura sobre costumbres y tradiciones andinas en la mejora del nivel de aprendizaje en ciencias sociales.

Para su ejecución se hizo conocer detalladamente al director, personal docente, personal administrativo, APAFA y los discentes, sobre su planificación, diseño y ejecución de las unidades y sesiones programadas relacionado a las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo andino, que se ubica al norte del departamento de Puno.

Los logros que se consiguieron fueron organizados en función a los objetivos con que se direccionó el estudio, donde las costumbres y tradiciones influyen directamente en la mejora de los aprendizajes de los alumnos del segundo grado, donde ellos se identifican, conocen, participan y se integran en las costumbres mas conocidos durante el año escolar especialmente en el cumplimiento del calendario cívico escolar y comunal.

Vera (2019) menciona: “Que es una práctica permanente de las personas mediante la práctica ritual, formas de vida, costumbres, tradiciones, alimentación, follor, la danza, los cuentos etc” (p.89).

2.4. Discusión de resultados

Discusión de resultados en relación a los objetivos

En el presente estudio, se considera el propósito principal: “Determinar la relación entre las costumbres y tradiciones andinas en los alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya, 2022”.

Lo que se consiguió tras el presente estudio, es que, si existe una relación estrecha entre las costumbres y tradiciones andina, para ello se aplicó las unidades y sesiones de aprendizaje insertando temas relacionado en el área de ciencia sociales y comunicación, donde realizando la lectura diaria de las costumbres y tradiciones mas conocidas de nuestra región, mejoraron la lectura, el razonamiento matemático y otros, y todas estas acciones pedagógicas en el aula incrementaron notablemente la mejora del proceso de aprendizaje de los educandos de la institución.

Asimismo, son capaces de reflexionar y asimilar valores positivos relacionado a las costumbres y tradiciones andinas, donde influyó positivamente como las danzas, las formas de vida, los alimentos consumidos, la participación en las fiestas comunales, los rituales a la Pachamama, el inti Raymi, día del campesino peruano, fiesta del año nuevo andino, la navidad año nuevo, la fiesta costumbrista de los carnavales en fin todo el calendario anual durante todo un año especialmente en el 2022.

Reforzando los resultados en las tablas y figuras 1, 2, 3 y 4 nos muestran las respuestas de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados, donde un

60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación a la identificación de las costumbres y tradiciones de la región, y estos resultados altos ayudan a mejorar el aprendizaje en ciencias sociales, y son alentadores y positivos de la ejecución del trabajo académico desarrollado en forma adecuada y con logros óptimos en favor de los estudiantes de nuestra institución educativa.

También en las tablas y figuras 5, 6, 7, 8, 9 y 10 nos muestran que los resultados son positivos como: Las respuestas de los 15 estudiantes del 2° grado de secundaria, encuestados al 100%, donde un 60% indican que es Muy bueno, el 27% es bueno y últimamente el 13% es regular, con relación a su identificación con las tradiciones o fiestas comunales de su pueblo y la región, y cuyos resultados altos ayudan a superar el aprendizaje en el curso de ciencias sociales y su repercusión influyen a otras áreas del CN (currículo nacional) de la EBR vigente.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

Primera: La relación es directa entre las “Costumbres y tradiciones andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya, 2022. Se concluye así, porque en la prueba estadística se tuvo un valor de correlación 0,775**, resultado que expresa una relación positiva alta.

Las dificultades y causas que existe es mínima, en vista que los estudiantes tienen una influencia de la cultura occidental, la música, las formas de vestirse, la gran cantidad de aparatos que ingresan a nuestro país, los celulares, la televisión, el sistema de comunicación virtual etc.

Segunda: Se estableció que existe asociación entre la transmisión cultural y las costumbres ancestrales para superar el aprendizaje en Ciencias Sociales con estudiantes del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya.

La herencia de las costumbres y tradiciones, se transmiten de generación tras generación en los pueblos de todo el mundo, también en nuestra comunidad de Tantamaco, provincia de Carabaya zona norte del departamento de Puno. Dichas costumbres y tradiciones ayudan positivamente en el proceso de formación de los educandos.

Tercera: Logramos propiciar y promover la evaluación de la relación de las Costumbres y Tradiciones Andinas para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales con alumnos del 2° grado del Colegio Secundario Agropecuario de Tantamaco – Carabaya.

Dentro de la ejecución de las sesiones previstas se ha realizado la evaluación en forma permanente la relación de las costumbres y tradiciones andinas como influyen, lo cual es positivo y alentador, porque a más lectura, mayor el aprendizaje de los alumnos al concluir el año académico.

3.2. RECOMENDACIONES

Primera: Sugerir al Ministerio de Educación, mediante su equipo de expertos y consultores, promover la mejora de la educación peruana, con la formación de docentes en actual servicio, con capacitaciones debidamente planificadas, formación continua en las especialidades, en todos los niveles educativos como: inicial, primaria, secundaria, EBA y educación superior.

De tal formar cambiar la educación peruana, con una formación académica de excelencia educativa, propiciando la lectura permanente de las formas de vida, costumbres y tradiciones de nuestros pueblos andinos, considerando esta forma de trabajo para fortalecer sus conocimientos, saberes, teorías con fines de mejorar los aprendizajes en forma permanente.

Segunda: Sugiero a los órganos intermedios como las UGELs, del ámbito de la región de Puno, con su equipo de especialistas deben propiciar la formación permanente, de los maestros que están laborando en la actualidad, en los diferentes colegios, replicar las capacitaciones que imparte el Ministerio de Educación, haciendo llegar a los maestros como son las estrategias de trabajo, la planificación, ejecución implementación con material educativo, y elaborar los instrumentos y estrategias de evaluación y aplicar en forma permanente, adoptando medidas correctivas si no alcanzaron a lograr los objetivos y metas establecidas.

Tercera: Recomendar a los padres y tutores de familia, inculcar en sus hijos la importancia de la educación actual, promoviendo el interés por continuar sus estudios manejando una planificación, estilos de aprendizaje, formas de

estudiar, establecer un horario adecuado para estudiar, tomar interés por la mejora permanente de elevar sus aprendizajes, prepararse para las evaluaciones, rendir cuenta del logro y mejora de los conocimientos adquiridos en el año académico.

Finalmente aplicar el sistema de evaluación vigente, para indagar y conocer los resultados alcanzados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en forma permanente, flexible, implantando una evaluación formativa en el año lectivo, teniendo en cuenta todas las áreas del currículo nacional vigente.

Los padres y tutores de familia son nuestros aliados que deben ayudarnos a formar en la educación de sus hijos, con la orientación, asesoría permanente en cuanto se refiere a los estilos de aprendizaje, formas de estudios, cronograma para estudiar, cumplir con sus tareas designadas por sus docentes, estar predispuestos para rendir sus exámenes, tener conocimiento de los resultados de sus evaluaciones en todas las áreas de educación primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aucouturier (2004). *El juego es uno de las mejores actividades para los seres humanos, porque es una actividad libre*. Francia.
- Astete, D. (2017). *Aplicación de los cuentos de infancia para superar la Comprensión de textos en niños*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de Huánuco Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Caba, L. (2014). *Relatar cuentos*: Soria, 18 de diciembre de 2014.
- Condori, R. (2010). *Cuentos Andinos para mejorar Producción de Textos en la IEP. N° 72595 de Keska – Arapa – 2010*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional del Altiplano Puno.
- Cotán, A (2016). *La investigación cualitativa y su sentido*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Isabel I. España. Revista.
- Cutipa, S. (2015). *Utilización de Cuentos y su efecto en la Formación de Valores en Niños*. [Tesis de magister]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Diccionario de la Lengua Española, Edición Tricentenario, actualización 2017. <http://dle.rae.es/?id=BaQV1UF|BaQuS05> viernes, 30 de marzo de 2018.
- Escobedo, Y. (2017). *El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 años en la ie nuevo characato del distrito de characato- 2016*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Gómez, M. (2014). *Comprensión de textos y su estrategia*. Universidad de Valladolid.
- Laux, R. (2016). El Método De Estudio De Caso O Técnica Casuística: Propuesta De Aplicación En Una Universidad Del Vale Do Itajaí – Sc – Brasil. *Revista Gestão Universitária na América Latina - GUAL*, 9 (2), 154-177.

- Mamani, Z. (2016). *Cuentos Populares y su Mejora de los Niveles de Comprensión Lectora en Niños y Niñas del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 40386 del Distrito de Ichupampa, Provincia de Caylloma, Arequipa.*
- Martínez, N. (2011). “El Cuento como Instrumento Educativo” Granada-España, *Revista digital.*
- Matías, C. (2009), *Preparadores de oposiciones para la enseñanza, intervención socio comunitaria, El cuento.* Madrid - España, Revista electrónica.
- Minedu (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular* San Borja. Lima. Perú.
- Minedu (2016). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad. Documento de Trabajo.* Editorial MINEDU. Lima, Perú.
- Minedu (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*, S.B. Lima. Perú,
- Minedu (2016) *Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de EBR.* Lima. Perú.
- Piaget (1956) Libro “*Que los juegos en los infantes fortalecen su personalidad.* Edit España.
- Roman, Y (2009), *Revista el Cuento, de Rice University, Houston, Texas; cuento literario:* < <http://cnx.org/content/col10664/1.1/> >
- Román, Y. (2009). *Tipos de Cuento*, Revista Connexions module: m1.9815,
- Talavera, M. (2010). *El género cuento a lo largo de la historia.* Universidad de Alicante – España. Artículo.
- Vigotski (1984) En su Obra “*El juego no constituye una actividad importante para los niños*” S.A Editl. Trilles. Guadalajara. México.

Webgrafía

<http://www//definición de recreación /#ix2z3wDwaDUNF>

<http://www//org.es/local/recfpro/rell2col2pdf>.

<http://www.eduteka.org/pdfdir/MENLineamientosArtistica.pdf>

http://html.rincondelvago.com/desarrollo-de-la-capacidad-creadora_.html.

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/edu_art.pdf

<http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic.pdf>,

<http://www.slideshare.net/conceptovisual/actividades,musicales1> <http://html>

[.rincondelvago.com/ritmo-y-danza.html](http://html.rincondelvago.com/ritmo-y-danza.html).

http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/primer_instrumento.

<http://html.rincondelvago.com/instrumentos-musicales.html>.

<http://portal.educ.ar/debates/eid/musica/para-trabajar-clase/sugerencia->

[deactividades-para.php](http://portal.educ.ar/debates/eid/musica/para-trabajar-clase/sugerencia-deactividades-para.php).