



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

TESIS

**INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO INTERCULTURAL Y LA
AUTOESTIMA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DE LOS
DOCENTES DE SECUNDARIA DE LA PROVINCIA DE ILO
REGIÓN MOQUEGUA – 2015**

PRESENTADA POR:

Mgr. DAVID TAMAYO MAMANI

ASESORA

Dra. ARELIZ IRMA COLQUE JARA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE

DOCTOR EN EDUCACIÓN

MOQUEGUA – PERÚ

2017

ÍNDICE DE CONTENIDO

Página del jurado.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Contenido.....	iv
Índice de anexos.....	ix
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	1
1.1.1. Antecedentes del problema.....	2
1.1.2. Problemática de la investigación.....	4
1.2. Formulación del problema.....	9
1.2.1. Pregunta general.....	9
1.2.2. Sub preguntas.....	9
1.3. Justificación e importancia de la investigación.....	9
1.4. Alcances y limitaciones.....	13
1.5. Objetivos de la investigación.....	15

1.5.1. Objetivo general.....	15
1.5.2. Objetivos específicos	15
1.6. Variables	16
1.6.1. Variables independientes.....	16
1.6.2. Variable dependiente.....	16
1.6.3. Operacionalización de variables.....	16
1.7. Hipótesis de la investigación.....	21
1.7.1. Hipótesis general.....	21
1.7.2. Hipótesis específicas.....	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	23
2.1.1. Antecedentes nacionales	24
2.1.2. Antecedentes internacionales.....	26
2.2. Bases filosóficas.....	32
2.3. Bases teóricas	34
2.3.1. Cultura	34
2.3.2. Teoría de la cultura	35
2.3.3. Relación entre las culturas	36
2.3.4. Las culturas en el Perú.....	37
2.3.5. Interculturalidad.....	38
2.3.6. Interculturalidad y multiculturalidad	43
2.3.7. Algunos conceptos como obstáculos para la interculturalidad	45

2.3.8. Educación intercultural	47
2.3.9. Desempeño docente	49
2.3.10. Marco de Buen Desempeño Docente.....	50
2.3.11. Perfil del docente intercultural.....	50
2.3.12. Principios favorecedores de una convivencia intercultural	51
2.3.13. Autoestima	53
2.3.14. Importancia de la autoestima	55
2.3.15. Autoestima de docentes	55
2.4. Marco conceptual	56
2.4.1. Aculturación.....	56
2.4.2. Alteridad	57
2.4.3. Autoestima	57
2.4.4. Cultura	58
2.4.5. Desempeño.....	58
2.4.6. Diversidad cultural.....	58
2.4.7. El comportamiento intercultural	59
2.4.8. Endoculturación	59
2.4.9. Etnocentrismo	59
2.4.10. Identidad cultural	60
2.4.11. Pluriculturalidad.....	60
2.4.12. Multiculturalidad	61
2.4.13. Interculturalidad.....	61
2.4.14. Relativismo cultural.....	61
2.4.15. Práctica pedagógica intercultural	62

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación.....	63
3.2. Diseño de investigación.....	63
3.3. Población y muestra.....	64
3.3.1. Unidad de análisis.....	64
3.3.2. Descripción de la Población	64
3.3.3. Descripción de la Muestra	66
3.3.4. Tamaño de la muestra	66
3.3.5. Muestreo estratificado.....	68
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	70
3.4.1. Lista de cotejo para la percepción del desempeño profesional docente	71
3.4.2. Inventario de autoestima de Coopersmith	74
3.4.3. Prueba del conocimiento intercultural	77
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	80
3.5.1. Procedimientos descriptivos	81
3.5.2. Procedimientos inferenciales	81

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados	84
4.1.1. Desempeño docente	84

4.1.2. Manifestaciones de autoestima de docentes	94
4.1.3. Conocimiento intercultural de docentes	103
4.2. Contrastación de hipótesis	110
4.2.1. Prueba de hipótesis a partir de tablas de contingencia.....	110
4.2.2. Prueba de hipótesis conocimiento intercultural, autoestima y desempeño docente	113
4.2.3. Prueba de hipótesis conocimiento intercultural y desempeño docente	113
4.2.4. Prueba de hipótesis autoestima y desempeño docente.....	114
4.3. Discusión de Resultados	116

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	122
5.2. Recomendaciones.....	127
 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	 130
APÉNDICE	137

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Lista de cotejo para el desempeño profesional docente	137
Anexo 2.	Cuestionario del conocimiento intercultural	142
Anexo 3.	Inventario de autoestima de Coopersmith.....	144
Anexo 4.	Datos descriptivos (registro de unidades de análisis).....	147

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen docentes IE públicas provincia de Ilo 2015	65
Tabla 2. Resumen docentes IE privadas provincia de Ilo 2015.....	65
Tabla 3. Muestra probabilística estratificada docentes de IE públicas provincia de Ilo	69
Tabla 4. Muestra probabilística estratificada docentes de IE privadas provincia de Ilo	70
Tabla 5. Coeficientes obtenidos en el inventario de autoestima.....	77
Tabla 6. Desempeño docente	85
Tabla 7. Desempeño docente. Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	86
Tabla 8. Desempeño docente. Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	88
Tabla 9. Desempeño docente. Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	90
Tabla 10. Desempeño docente, Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.....	92
Tabla 11. Manifestaciones de autoestima de docentes	94
Tabla 12. Perfil de autoestima profesional según dimensiones de la escala Coopersmith.....	96
Tabla 13. Sub test sí mismo	97
Tabla 14. Sub test social pares.....	99
Tabla 15. Sub test hogar familia	100

Tabla 16. Sub test trabajo	102
Tabla 17. Conocimiento intercultural de docentes	103
Tabla 18. Dominio cultura	105
Tabla 19. Dominio diversidad cultural	106
Tabla 20. Dominio relaciones interculturales	107
Tabla 21. Dominio competencia intercultural	108
Tabla 22. Prueba de hipótesis entre X_1 y Y a partir de tablas de contingencia ...	110
Tabla 23. Prueba de hipótesis entre X_2 y Y a partir de tablas de contingencia ...	111
Tabla 24. Correlaciones rho de Spearman mediante software SPSS.....	112

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Desempeño docente.....	85
Figura 2.	Desempeño docente, Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	87
Figura 3.	Desempeño docente, Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	89
Figura 4.	Desempeño docente, Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	91
Figura 5.	Desempeño docente, Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.....	93
Figura 6.	Manifestaciones de Autoestima de docentes.....	95
Figura 7.	Perfil de autoestima profesional según dimensiones.....	96
Figura 8.	Sub test Sí mismo, Manifestaciones de Autoestima de docentes.....	98
Figura 9.	Sub test Social pares, Manifestaciones de Autoestima de docentes ...	99
Figura 10.	Sub test Hogar familia, Manifestaciones de Autoestima de docentes.....	101
Figura 11.	Sub test Trabajo, Manifestaciones de Autoestima de docentes	102
Figura 12.	Conocimiento intercultural de docentes.....	104
Figura 13.	Dominio de cultura, Conocimiento intercultural de docentes.....	105
Figura 14.	Dominio de diversidad cultural, Conocimiento intercultural de docentes.....	106
Figura 15.	Dominio de relaciones interculturales.....	107
Figura 16.	Dominio de competencia intercultural	108

RESUMEN

La interculturalidad en sus inicios ha sido destinada para atender a los grupos de la Amazonía y para las zonas alto andinas que hablan otro idioma o lengua, pero con la globalización de la economía se hace necesario atender esa demanda desde las ciudades. En las instituciones educativas las aulas se componen de estudiantes provenientes de distintos lugares, por tanto distintas culturas. Atender la diferencia, lo diverso, lo distinto es el rol que se le encomienda al nuevo docente para conducir a los estudiantes con la finalidad de conseguir una sociedad cada vez más justa. El interés es el querer saber cuánto ha avanzado el docente en alcanzar la interculturalidad desde el aula que tiene a su cargo.

Por lo tanto, se realizó la presente investigación para que se diera a conocer cómo la competencia intercultural desarrollada por los docentes y el nivel de autoestima que manifiestan, está relacionado con el buen desempeño docente en las instituciones educativas de la provincia de Ilo, teniendo presente que el marco estudiantil en el aula, se constituye por estudiantes de familias provenientes de otros lugares que llegaron a Ilo por razones de mejora económica por la expectativa de desarrollo industrial anunciada por las autoridades en las últimas décadas. Los docentes de las instituciones educativas de la provincia de Ilo, en su mayoría, provienen de otras regiones, vinieron a alcanzar un contrato, o el nombramiento en una IE, dicho flujo migratorio continúa ocurriendo en los últimos años.

Por lo tanto, en un contexto de relación de grupos provenientes de otros lugares, el desempeño docente debe estar a la altura de las circunstancias, es decir atender lo diverso. Por lo tanto, la presente investigación tuvo por objeto demostrar, la relación entre el nivel de conocimiento intercultural, y las manifestaciones de autoestima, con el desempeño profesional en docentes de secundaria de instituciones educativas públicas y privadas en la provincia de Ilo, región Moquegua 2015. La investigación fue desarrollada bajo un diseño descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo-cualitativo, un estudio de tipo prospectivo y transversal, con una población de 437 docentes y una muestra de 172, conformada, de acuerdo al muestreo estratificado, por 103 docentes de instituciones educativas públicas y 69 docentes de instituciones educativas privadas. Para la recolección de datos, se utilizaron un cuestionario para la percepción del Nivel de Conocimiento Intercultural, el Inventario de Autoestima de Coopersmith y un cuestionario para la percepción del Desempeño Profesional Docente. Para éste último se exploró las fases: preparación, realización y evaluación, lineamientos que estipula el Marco de Buen Desempeño Docente. En el tratamiento estadístico se realiza la parte descriptiva e inferencial que incluyen pruebas no paramétricas, correlación simple y múltiple entre el nivel de conocimiento intercultural, las manifestaciones de autoestima y el desempeño profesional docente, Finaliza este informe con las conclusiones y una propuesta para el análisis y la reflexión.

Palabras clave: Cultura, diversidad cultural, relación entre culturas, interculturalidad, educación intercultural, autoestima, desempeño docente.

ABSTRACT

Interculturality in its beginnings has been destined to attend the groups of the Amazon and for the high Andean areas that speak another language or language, but with the globalization of the economy it becomes necessary to meet that demand from the cities. In the educational institutions the classrooms are composed of students from different places, therefore different cultures. Addressing the difference, the different, the different is the role entrusted to the new teacher to lead the students in order to achieve an increasingly fair society. The interest is to want to know how much the teacher has advanced in reaching the interculturality from the classroom that he is in charge of.

Therefore, the present research was carried out to make known how the intercultural competence developed by the teachers and the level of self-esteem that they manifest, is related to the good teaching performance in the educational institutions of the province of Ilo, bearing in mind that the student frame in the classroom is constituted by students of families from other places that came to Ilo for reasons of economic improvement due to the expectation of industrial development announced by the authorities in the last decades. The teachers of the educational institutions of the province of Ilo, for the most part, come from other regions, came to reach a contract, or the appointment in an IE, said migration flow continues to occur in recent years.

Therefore, in a context of the relation of groups coming from other places, the teaching performance must be up to the circumstances, that is to attend to the diverse. Therefore, the present research aimed at demonstrating the relationship between the level of intercultural knowledge and the manifestations of self-esteem with professional performance in secondary teachers of public and private educational institutions in the province of Ilo, Moquegua region 2015. The research was developed under a descriptive, correlational, quantitative-qualitative approach, a prospective and cross-sectional study, with a population of 437 teachers and a sample of 172, conformed, according to the stratified sampling, by 103 teachers from educational institutions public schools and 69 teachers from private educational institutions. For the data collection, a questionnaire was used for the perception of the Intercultural Knowledge Level, the Coopersmith Self-Esteem Inventory and a questionnaire for the perception of Professional Teaching Performance. For the latter the phases were explored: preparation, realization and evaluation, guidelines that stipulate the Framework of Good Teaching Performance. In the statistical treatment the descriptive and inferential part is carried out, including non-parametric tests, simple and multiple correlation between the level of intercultural knowledge, manifestations of self-esteem and professional teacher performance. This report ends with the conclusions and a proposal for the analysis and reflection.

Keywords: Culture, cultural diversity and respect between cultures, multiculturalism, intercultural education, self-esteem, teaching performance.

INTRODUCCIÓN

La globalización de la economía, los avances tecnológicos, la emergencia de nuevos enfoques y conocimientos, más el incremento del flujo migratorio hacen que el contacto entre culturas sea cada vez más intenso y permanente, con idiomas y lenguas diferentes. Tal diversidad ya es cotidiano en las ciudades y en todas partes.

Conducirse en la diversidad, en lo nuevo y extraño, se requiere el desarrollo de competencias, capacidades, valores que habiliten a todos, de diferentes procedencias, descendencias, razas, culturas, condición económica, políticas, religiosas, científicas, educativas, jurídicas, etc. tanto de zonas rurales y urbanas para vivir la diversidad cultural y lingüística. Aprender a vivir juntos y aprender a ser, pilares que buscarán el desarrollo de la conciencia social y la conciencia ética para reconocer la igualdad de derechos de nosotras y nosotros, y buscar afanosamente la igualdad de oportunidades para todas y todos.

En este contexto, el rol del docente juega un papel importante, pues recae en el y el sistema educativo, formar ciudadanos capaces y sensibles de superar los cambios, personas equilibradas, y con capacidad para afrontar la diversidad cultural del país y del mundo. Desde las aulas de las instituciones educativas debe buscar promover nuevos ciudadanos que asuman sus derechos y obligaciones para con la diversidad, para que lo diferente sea un recurso social aprovechable que enriquezca elevando las potencialidades a todos los que cohabitan este lugar en el periodo que nos tocó vivir (López, 2001, p. 7).

Cuando se habla de educación intercultural se hace la notación que es una forma de vivir la educación porque es inclusiva de calidad e integrante venciendo las barreras y paradigmas poniendo en práctica la inclusión de culturas cambiar actitudes, prejuicios y marginación, desarrollando mayor comprensión y respetando las diferencias culturales. Es necesario que el docente se enfoque a fin de que promueva conocimientos y prácticas interculturales desde el aula.

La demanda está dada para el docente comprometido con su sociedad, en asumir nuevas formas de conducir a los estudiantes que logren sus aprendizajes en cualquier contexto en diversidad cultural, se apuesta por el desarrollo de la competencia intercultural, una pedagogía que atienda a la diversidad, que contribuya al aprender y desaprender si es necesario de nuestras concepciones, incorpore procesos que impliquen el diálogo, la crítica, el análisis, la expresión libre de las ideas.

Asimismo, es importante ostentar de una autoestima saludable, en cuanto docente y estudiante, más aún, es la autoestima del docente, el que contribuirá al éxito de un proceso educativo, además de mejorar el marco referencial del docente. Lo importante es que el estudiante logre sus aprendizajes y encuentre sentido a lo que aprende, para luego aplicarlo en contextos anteriormente descritos.

De ahí que, el objetivo principal de este estudio fue determinar la influencia del conocimiento intercultural y las manifestaciones de autoestima en el desempeño

profesional de docentes de secundaria, en la provincia de Ilo. Con un diseño descriptivo correlacional con tres variables. La confiabilidad de los instrumentos se calculó mediante la aplicación del coeficiente KR-20 Kuder y Richardson a una prueba piloto con docentes de la provincia de Ilo similar a la población de la investigación. Y la validez se hizo a través del juicio de expertos con resultados excelentes y por encima del tercio superior.

El Capítulo I referido al problema de la investigación, contiene la descripción de la realidad problemática, los objetivos del estudio y la justificación del mismo. Asimismo el planteamiento de hipótesis de la investigación con el sistema de variables y su operacionalización.

El Capítulo II referido al marco teórico, incluye los antecedentes de la investigación, los que sirvieron de referencia para explicar el problema, además de las bases teóricas que se desarrolla con un enfoque socio-antropológico de la palabra cultura y el abordaje de la interculturalidad en contextos urbanos y rurales, el papel de la autoestima. La definición de términos básicos, con los conceptos más usados en la investigación.

El Capítulo III describe la metodología, la cual incluye: el diseño de la investigación, la población, la muestra, la descripción de los instrumentos, el procedimiento de recolección y las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

El Capítulo IV presenta los resultados de la investigación, los análisis estadísticos completos interpretados y traducidos en tablas y gráficos. La contrastación de las hipótesis y la discusión de los resultados.

El Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron en la presente investigación.

A continuación se presenta las referencias bibliográficas y finalmente se incorpora un anexo que contiene la descripción de los instrumentos de recolección de datos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. 1. Descripción del problema

En el ámbito educativo actual, la presencia de culturas diferentes es notoria en las instituciones educativas dentro de la Educación Básica Regular, esto como consecuencia del movimiento de grupos poblaciones de una región a otra, ya sea por mejoras económicas o mejores condiciones de vida. La ciudad de Ilo en la actualidad, su población ha aumentado considerablemente con habitantes provenientes de otras regiones, evidenciándose en las aulas este fenómeno, de la presencia de diversas culturas, y por lo tanto, la labor docente y el desempeño se hace crítico para aquellos actores educativos que no responden a las demandas de esta nueva realidad.

Hablamos de convivencia pacífica, respeto a los valores y los derechos, etc. como perfil de una nueva sociedad, con la manera de desenvolverse y comportarse conductualmente entre grupos diferentes o culturas distintas. La convivencia entre culturas diferentes sin contacto en un lugar no sirve para el desarrollo de la

sociedad, cualquiera que sea el estilo de vida. Desde luego que la interculturalidad es un enfoque, un procedimiento, una manera de conducirse, un proceso dinámico de naturaleza social, en el contacto entre culturas, en el que esas culturas en contacto cuyo norte es ser conscientes de su interdependencia (Leurin, 1987, citado por Aguado, 1991).

1.1.1. Antecedentes del problema

Las amélicas, consideradas como el nuevo mundo desde la llegada de la cultura europea, se vislumbró el encuentro con dos mundos, con sus enlaces y desenlaces, y en el Perú se hace más evidente la historia de las discriminaciones, de la marginación, de la exclusión, de la explotación de culturas, la pérdida de derechos fundamentales, como la libertad y el reconocimiento. La obra de José María Arguedas (1971) citado por Zúñiga (1995, p. 8), cobra validez, debido a que el autor informaba de las relaciones difíciles entre las culturas en el Perú (criollos y andinos) durante la época en que le tocó vivir.

El amauta José Antonio Encinas (1932), precisa que en el sur peruano, en las décadas primeras del siglo anterior, la discriminación golpeaba al departamento de Puno y por ende a la sociedad peruana. Da cuenta de las relaciones tirantes entre los aymaras y los quechuas y cómo estos tenían que esforzarse para convivir con la clase criolla (generalmente personas adineradas de la costa y/o con puestos altos en el poder) y que la manera más viable para alcanzar puestos importantes en la sociedad desde aquél entonces partía precisamente por la apuesta a la educación

desde edades tempranas. Con el fenómeno migratorio, las regiones del sur están pobladas mayoritariamente por habitantes provenientes de la región Puno.

Ilo está ubicado en la región Moquegua en el sur del Perú, es un puerto pesquero industrial, donde se desarrolla con más fluidez la economía de la región Moquegua, en Ilo hubo manifestaciones de la cultura Chiribaya alrededor del año 1 000 dc. Donde se destaca la cerámica por su diseño y rasgos distintos, al igual que su textilería. Ilo es escenario de una continua interacción entre poblaciones provenientes de la sierra y costa (Anónimo, 2010, p. 2).

El puerto de Ilo, desde mediados del siglo XX, se convierte en un puerto exportador minero por el establecimiento de la empresa SPCC o actualmente denominada Southern Copper, lo cual acentuó la inmigración de personas desde regiones próximas, tales como: Puno, Arequipa, Tacna, etc. que se establecían en Ilo. En los años setenta a ochenta se da el auge de la actividad de la pesca industrial, que promovió la inmigración de personas de Puno, y otros lugares, en la última década del siglo XX, por el desarrollo industrial del puerto y el anuncio de nuevas empresas y actividades industriales.

El convenio de amistad entre Bolivia y Perú, (terreno cedido por 99 años), concitó otra vez a la migración, se puede decir por tercera vez, de personas de otros lugares. También, con la declaración como un corredor bi-oceánico por el punto de enlace y de mayor tráfico para los mercados latinoamericanos, y por actuales

circunstancias hay altas expectativas para inversionistas y razones para que otras personas radiquen en Ilo.

Actualmente, por lo anteriormente descrito, Ilo cuenta con población diversa, proveniente de diferentes lugares del país, atraídos mayoritariamente por la necesidad de trabajo o por mejores expectativas laborales. Lo cual como es comprensible, al instaurarse personas de diferentes procedencias, traen también su cultura, observándose la instauración de clubes departamentales tales como el club departamental de Puno, de Cusco, del centro del Perú, de Ucayali, etc. entendiéndose que a la cultura ileña se han estado incorporado nuevas culturas a la que había antes.

1.1.2. Problemática de la investigación

En la Educación Básica Regular, lo mencionado anteriormente repercute en la conformación de estudiantes dentro del aula, tenemos estudiantes provenientes de diferentes lugares, con mentalidades diferentes, otras costumbres y por lo tanto, la práctica docente tuvo muchas variaciones, aunado a esto se puede añadir el porcentaje elevado de familias disfuncionales, la crisis económica, y sobre todo la crisis de valores que se evidencia en éstos últimos años.

El mismo fenómeno sucede en la conformación de la plana docente, personal jerárquico y administrativos, a consecuencia de haberse incorporado en el sector educativo, y se puede observar docentes provenientes de otros lugares, tales

como: Puno, Arequipa, Tacna, etc. lo mismo ocurre con los directivos y administrativos; por lo tanto, es evidente la presencia de muchas culturas en las instituciones educativas, diversidad de culturas conforman los actores educativos, estudiantes, padres de familia y profesores, en forma mayoritaria provienen de otras regiones del país estableciéndose en Ilo ya sea por mejorar la condición laboral, por mejores expectativas de vida u otras razones.

Ahora habría que formularse preguntas esenciales ¿Cómo es el desempeño docente en aula en las instituciones educativas? ¿De qué manera influye en la labor docente la presencia de estudiantes provenientes de otras culturas? En esta investigación se propondrá algunas sugerencias de solución desde el punto de vista democrático, intercultural, solidario, que conllevarían a la solución de las preguntas anteriormente formuladas. Y como sostiene Morales, F. en Bulnes, M (2000):

La diversidad en el Perú es ocultada, ignorada, segregada y fragmentada. Entre la zona de Puno, de Cuzco, la sierra central, Cajamarca, la costa norte y Lima y las selvas, escasamente se diría que es el mismo país. Si no fuera por la realidad macroeconómica en común, peor para unos que para otros, desde luego no se diría que estamos en el mismo país, ni siquiera por la forma de la cara. A lo largo y ancho del país cambian las caras, cambian los colores, cambian las lenguas, cambia la comida, cambian las costumbres..., cambia todo. (p. 23)

En palabras de Madeleine Zúñiga, la diversidad cultural, como tal no debería ser un problema, se puede aprovechar lo que el otro trae. Por lo tanto, lo que nos enriquece proviene precisamente de la heterogeneidad de las culturas, no de la uniformidad, con la variedad de sonidos se logra una sinfonía. Por tanto, vivir en un lugar con gente que tiene referentes culturales diferentes al nuestro, debería conformar el proceso en el cual nos beneficiemos todos, que nos enriquezcamos todos. La diversidad cultural no debería ser un problema, al contrario, considerarlo como decía Jorge Basadre, una posibilidad (Zúñiga, 1995, p. 18).

La propuesta intercultural, que propone Fonet-Betancourt (1994) con el método, un diálogo de las culturas, se impone, porque todas las culturas tienen algo que proponer y aportar al nuevo renacimiento de la humanidad, se tiene que aprender, a ser de todo, aprender a ser un poco africanos, los africanos tienen que aprender a ser un poco peruanos, etc. En ese intercambio para descubrir posibilidades plurales del ennoblecimiento del ser humano y no de empequeñecer al ser humano. “La nueva sociedad requiere ser respetuosos de las diferencias culturales, sociales, políticas, económicas y religiosas, y practicar valores tales como la solidaridad, la honestidad, la ética, etc.” (Fonet-Betancourt, 1994, p. 8).

La educación juega un papel importante y en muchos países están replanteando su educación atendiendo el problema antes descrito y de acuerdo al surgimiento de la globalización, donde se acentúa el contacto de culturas a nivel global. El Perú no debiera ser la excepción, se tiene que comenzar por el reconocimiento de las diferencias y no de tratar de ignorarlas, encubrirlas o

borrarlas o hacer bullying a la cultura minoritaria, como pretende la homogeneización; sino, reconocer que en el Perú hay mestizos, indígenas o campesinos mestizos, etc., entonces da igual que sean quechuas, aymaras, huancas, aguarunas, asháninkas, shipibos, etcétera (Morales, F. en Bulnes, 2000). A pesar que para el neoliberalismo económico no le sea importante este reconocimiento.

El racismo que tiene arrastre desde la colonialidad en el Perú aún se evidencia, hablar del racismo, de las fronteras interiores y exteriores y las negociaciones entre culturas es un tema que abre espacio para examinar la cuestión central de la discriminación, estereotipos, y de otros obstáculos para la convivencia cultural. Esto es respaldado por Rodrigo Montoya (2013) quien afirma: “El racismo en los países andinos en general y en la sociedad peruana en particular, es el obstáculo mayor para las relaciones de respeto, igualdad, diálogo y tolerancia entre culturas y entre personas de distintas culturas, lenguas y rasgos biológicos”.

Asimismo, el antropólogo hace una propuesta para corregir esta situación, sosteniendo que: “sólo el abandono del patrón de la colonialidad del poder como resultado de una profunda transformación política, puede establecer un diálogo intercultural en relativa igualdad de condiciones entre culturas y entre personas de diferentes lenguas y culturas” (Montoya, 2013, p. 23).

En una visión general, en las instituciones educativas conviven a diario grupos socialmente diferenciados de distintas edades, sexos, clases sociales, culturas, con habilidades especiales, con diversas capacidades, intereses y

expectativas. Encontramos la diversidad en las aulas, sin embargo la sociedad actual impone unas pautas y valores que producen la exclusión social, por la globalización, la falta de sensibilidad, de solidaridad, la apatía, la violencia. Para superar esta situación, la ayuda de los medios de comunicación es ínfima, porque pesa más lo económico, luego, la Educación Básica Regular, es la que debe poner más esfuerzo y desarrollar capacidades resolutivas de conflictos basados en la tolerancia, el respeto a la persona, todo para una sociedad más pacífica y que viva en democracia.

Por este motivo, la educación debe ser producto del diálogo y del consenso entre todos los sectores implicados, autoridades regionales, municipales, sindicatos, colegios profesionales, padres de familia y profesionales de la educación. Puesto que cobra importancia en la actual sociedad de la información en que los aprendizajes depende principalmente de todas interacciones del estudiante (Flecha, 1997, p. 12).

Luego, el sentimiento de ser valorado en un grupo social, se constituye por el grado de autoestima grupal, este grado de autoestima es histórico para un grupo social, puesto que está constituido por diversas etapas en su existencia, esta autoimagen formada ya sea de experiencias traumáticas o de honda gratificación colectiva, es propia de un grupo poblacional. También, influye en la autoestima, cómo es percibido un determinado grupo social ante los demás con que se relaciona, si es valorado o menospreciado, reconocido o desconocido. Luego ambos elementos, historia propia y la percepción del otro, configuran la autoimagen, la autoestima de un grupo social (Heise et al. 2000, p. 4).

1. 2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta General

¿Existe influencia del nivel de conocimiento intercultural y las manifestaciones de autoestima en el desempeño profesional de los docentes de secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua – 2015?

1.2.2. Sub preguntas

- a. ¿Cuál es el nivel de relación estadística que existe entre el conocimiento intercultural de los profesores de secundaria y el desempeño profesional docente en la provincia de Ilo – 2015?
- b. ¿Cuál es el nivel de relación estadística que existe entre las manifestaciones de autoestima de los profesores de secundaria y el desempeño profesional docente en la provincia de Ilo – 2015?

1. 3. Justificación e importancia de la investigación

El docente de la Educación Básica Regular maneja en el aula estudiantes provenientes de otras culturas, la globalización y las expectativas de desarrollo de la economía hace que padres familia busquen fuentes de trabajo generalmente en

lugares distintos del que nacieron, luego sus hijos conforman aulas diversas de culturas, costumbres, ritmos de aprendizaje, etc. e históricamente el desenvolvimiento de la sociedad peruana es y ha sido fragmentada en su unidad (Mejía 2002, p. 27), con numerosas prácticas de discriminación, prejuicios, estereotipos, exclusión, marginación, racismo. La presente investigación servirá para evidenciar que la práctica de esas conductas anteriormente señaladas están presentes todavía en la sociedad actual, servirá también para que los docentes que se desempeñan en el aula y quieren hacer de esta sociedad más democrática, deben tener en consideración la importancia del conocimiento cultural de sus estudiantes y la adopción de técnicas, estrategias interculturales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en donde los pilares de educación Unesco (1996) “Aprender a ser” y “aprender a vivir juntos” para el siglo XXI, no queden sólo en justas aspiraciones.

Consideramos que es pertinente el presente estudio, porque aborda una problemática real y actual que deben tratar a diario los docentes de aula en instituciones educativas estatales y particulares. Este abordaje servirá de análisis acerca del desempeño del docente en aulas con diversidad y que cómo se cumple las exigencias del Minedu. Lo permitirá reflexionar del cómo están nuestras prácticas pedagógicas, que si ayudan a fomentar la interculturalidad en la sociedad en general.

Consideramos que la presente investigación es relevante para la sociedad, porque permitirá comprender y reflexionar el comportamiento intercultural en las ciudades y entre las ciudades del entorno regional de esta parte del país y con el

mundo en general, hacer notar que la mentalidad internacional es indispensable para conducirse en los contextos actuales y que la interculturalidad cobra mucha importancia.

Los beneficiarios con la presente investigación serán los docentes en primer lugar, porque tendrán evidencias sobre el desenvolvimiento intercultural del docente de la educación básica regular en esta parte del país, disponiendo información procesada acerca de la importancia del nivel de conocimiento cultural de los docentes y como cobra importancia el alto nivel de autoestima en los docentes. En segundo lugar la investigación servirá para el tratamiento de la problemática desde otras disciplinas como el punto de vista antropológico, sociológico, psicológico, etc. Y finalmente para futuras investigaciones en torno a la problemática de la educación intercultural en las ciudades.

En la práctica educativa, el desempeño docente es fundamental si el objetivo es plasmar la política de la interculturalidad en los colegios, en la educación básica regular hay docentes que no disponen de la herramientas necesarias para afrontar la diversidad cultural en las aulas, así que esta investigación contribuirá a que los docentes reflexionen sobre la necesidad de entender la interculturalidad y lo que se está haciendo actualmente con la interculturalidad en aula, comprender los elementos que posibiliten reducir la brecha entre lo que está escrito como teoría (discurso) y la práctica en el problema de la convivencia pacífica, en las relaciones sociales, en el intercambio cultural, capacidad para afrontar el respeto por la

diferencia, finalmente decir que es lo que impide para que todos vivamos la diversidad, la construcción de valores para la democracia.

Se pretende también con esta investigación para los interesados en temas sobre la diversidad cultural y su relación con la autoestima colectiva puedan tener algunas evidencias para cuando se aborde temas como la democracia, vivir en diversidad y la interculturalidad, sirva la presente como parte de una reflexión general. Hacer de esta sociedad donde la práctica de valores, el respeto mutuo, la convivencia pacífica tengan lugar en la orientación y el entendimiento para seguir construyendo una democracia.

El problema recae en la falta de compromiso con el tema, el Ministerio descuida dar capacitaciones en interculturalidad para docentes que laboran en ciudades, el docente no plasma en las sesiones de aprendizaje la competencia intercultural, es decir en las sesiones de aprendizaje falta de vivir la diversidad, hace falta que se integre en el currículo elementos de las diversas culturas presentes en el aula, esta falta de compromiso también puede motivarse en el nivel de autoestima de los docentes cuando se habla de cultura en el aula y en diversidad. Tratar el tema de cultura y de diversidad significa establecer relaciones sociales exitosas, es hablar de: la tierra, el origen, el lugar de nacimiento, la identidad, creencias, lenguas (quechua, aymara, etc.), de esto en el Perú muchas veces no quiere hablarse o se habla poco lo que impide el desarrollo de estas competencias.

El nivel de autoestima que el docente ostenta es histórico, y es la tendencia a tener logros y fracasos, esto según qué nivel de autoestima se maneje, una autoestima saludable aumentará el nivel confianza en uno mismo, de seguridad personal, y todo lo contrario si el docente ostenta un nivel bajo de autoestima. Esta reflexión es una necesidad para todo docente, para asumir los nuevos aportes teóricos existentes, los nuevos conocimientos que aparecen día a día, los flujos migratorios son más intensos en la actualidad, todo ello hacen que debamos adquirir competencias para desenvolvemos eficientemente en una sociedad antes descrita, una de ellas es la intercultural” (Branden, 1995, p. 56).

1. 4. Alcances y limitaciones

1.4.1. Alcances

- El alcance de la investigación es establecer el nivel de desempeño intercultural docente en las aulas de las instituciones educativas de la Educación Básica Regular en instituciones tanto estatales como privadas en la provincia de Ilo.
- Haber logrado vincular la interculturalidad en la ciudad, ya que la mayoría de acercamientos a la interculturalidad se enfocan para áreas rurales, para el sector amazónico, sectores vulnerables, poner en debate el hecho que las culturas sea vigente y en la ciudad y se puede abarcar desde diversos campos como el educativo, el económico y empresarial, el sociológico, de la medicina, el derecho, etc.

- Es importante mencionar que se ha determinado en nivel de conocimiento intercultural de los docentes de secundaria de la provincia de Ilo y relacionarlo como esto puede influir en el desarrollo de una sociedad democrática, sin discriminación ni racismo. Asimismo, se ha determinado el nivel de autoestima de los docentes de secundaria de la provincia de Ilo, enfocado para la convivencia entre grupos provenientes de diferentes culturas, a fin de determinar la identidad individual y la colectiva.
- Por último, la presente investigación pretende sumarse a la contribución por mejorar la calidad de vida de la sociedad, con un espacio de apertura al diálogo y como pedagogía la práctica intercultural que se aspira, y dar también otra imagen a la historia que hacemos desde nuestro presente histórico como legado a las personas que se harán cargo después de nosotros en este mundo.

1.4.2. Limitaciones

- La investigación se desarrolló tomando en cuenta las instituciones educativas estatales y particulares de la provincia de Ilo, no pudiendo abarcar a su totalidad por factores económicos y porque algunos docentes no brindaban información o se rehusaban a hacerlo.
- La falta de disponibilidad de tiempo en la mayoría de los docentes encuestados, dificultó la aplicación de las encuestas planificadas, por lo que el tiempo de ejecución se alargó más de lo esperado.

- Los cambios de docentes y sus funciones en las instituciones educativas, se ha observado a docentes nombrados y docentes contratados, donde estos últimos por lo general cambian de institución educativa de acuerdo a la plaza docente que se crea, mientras que algunos docentes nombrados asumían cargos directivos lo que dificultaba la obtención de datos para la investigación.

1. 5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General

Determinar el nivel de influencia del conocimiento intercultural y las manifestaciones de autoestima en el desempeño profesional de los docentes de secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua – 2015.

1.5.2. Objetivos Específicos

- a.** Determinar el nivel de relación estadística entre el conocimiento intercultural de los profesores de secundaria y el desempeño profesional docente en la provincia de Ilo.
- b.** Determinar el nivel de relación estadística entre las manifestaciones de autoestima de los profesores de secundaria y el desempeño profesional docente en la provincia de Ilo.

1. 6. Variables

1.6.1. Variables independientes

X_1 = Conocimiento intercultural

X_2 = Manifestaciones de autoestima

1.6.2. Variable dependiente

Y = Desempeño docente

1.6.3. Operacionalización de variables

Variable Conocimiento intercultural (X₁)

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Conocimiento intercultural (X₁)	Habilidad, destreza que se funda en la interculturalidad para el desenvolvimiento adecuado y ético en contextos multiculturales. Entendida como comunicación, apertura, interacción, intercambio entre culturas. Es la práctica de escucharse mutuamente y es el diálogo entre los componentes sociales, provenientes de culturas distintas. Un diálogo fundado en el respeto y valoraciones bilaterales, otorga la facultad a cada miembro para que contribuya con su aportación particular” Heise et al. (2001).	1. Cultura.	Ítems: 1, 2, 3 y 4.	Ordinal
		2. Diversidad cultural.	Ítems: 5, 6, 7, 8 y 9.	
		3. Relaciones entre culturas.	Ítems: 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.	
		4. La interculturalidad como modelo social.	Ítems: 17, 18, 19 y 20.	

Variable Manifestaciones de autoestima (X₂)

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Manifestaciones de autoestima (X₂)	La autoestima es alcanzar el sentimiento de ser capaz, de confianza en nosotros para enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida. El sentimiento de poder triunfar y ser felices, de ser respetables, de ser merecedores, y poder afirmar nuestras necesidades y limitaciones, poder establecer nuestros principios morales y gozar las satisfacciones de nuestros esfuerzos, alcanzar el sentimiento de ser digno de cariño (Branden, 1994, p. 22).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mentiras 2. Sí mismo 3. Social pares 4. Hogar familia 5. Trabajo 	<p>Ítems: 26; 32; 36; 41; 45; 50; 53; 58.</p> <p>Ítems: 1, 3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 24, 25, 27, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 43, 47, 48, 51, 55, 56, 57.</p> <p>Ítems: 5, 8, 14, 21, 28, 40, 49, 52.</p> <p>Ítems: 6, 9, 11, 16, 20, 22, 29, 44.</p> <p>Ítems: 2, 17, 23, 33, 37, 42, 46, 54.</p>	Ordinal

	lingüística, reflexionando críticamente (Zúñiga, 1995).	<p>3. Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad. Competencias: 6 y 7, Desempeños: 30 al 35. (Se trabaja: 30, 33, 34, 35).</p> <p>4. Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente. Competencias: 8 y 9, Desempeños: 36 al 40. (Se trabaja: 36, 37).</p>	<p>Ítems: 15, 16, 17, 18.</p> <p>Ítems: 19, 20.</p>	
--	---	---	---	--

1. 7. Hipótesis de investigación

1.7.1. Hipótesis General (H_i)

H_i : El nivel de conocimiento intercultural y las manifestaciones de autoestima influyen en el desempeño profesional de los docentes de secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua – 2015.

$$H_i : R_{x_1x_2y} \neq 0$$

H_{i_0} : El nivel de conocimiento intercultural y las manifestaciones de autoestima no influyen en el desempeño profesional de los docentes de secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua – 2015.

$$H_{i_0} : R_{x_1x_2y} = 0$$

1.7.2. Hipótesis Específicas

H_1 : Existe un nivel de relación estadística entre el conocimiento intercultural de los profesores de secundaria y el desempeño docente en la provincia de Ilo, región Moquegua.

$$H_1 : r_{x_1y} \neq 0$$

H_{1_0} : No existe un nivel de relación estadística entre el conocimiento intercultural de los profesores de secundaria y el desempeño docente en la provincia de Ilo, región Moquegua.

$$H_{1_0} : r_{x_1y} = 0$$

H_2 : Existe un nivel de relación estadística entre las manifestaciones de autoestima de los profesores de secundaria y el desempeño docente en la provincia de Ilo, región Moquegua.

$$H_2 : r_{x_2y} \neq 0$$

H_{2_0} : No existe un nivel de relación estadística entre las manifestaciones de autoestima de los profesores de secundaria y el desempeño docente en la provincia de Ilo, región Moquegua.

$$H_{2_0} : r_{x_2y} = 0$$

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

El problema sobre la interculturalidad está siendo tratada en varios países del mundo, existen numerosas investigaciones y materiales que lo sustentan. La autoestima de incuestionable importancia en actividades y en relaciones humanas es sustentada en mayor profundidad por diversos estudios desde la última década del siglo pasado, mientras que el desempeño docente intercultural, más aún, el desempeño profesional intercultural, de alguna profesión, los estudios recientemente se han iniciado. Dado el enfoque de la presente investigación, que busca estudiar la interculturalidad ya no solo en ámbitos rurales o selváticos donde se hablan una o más lenguas, sino conocer cómo se da la interculturalidad en las ciudades, en ámbitos donde se desarrollan actividades comerciales, empresariales, industriales, educacionales, turísticas, etc., distinguiéndose así el estudio de la interculturalidad para contextos rurales, lugares alejados de las zonas urbanas y del estudio de la interculturalidad en contextos urbanos, para ello se exponen investigaciones más relevantes realizados en torno a las variables de estudio:

Conocimiento Intercultural, Autoestima y Desempeño profesional docente, a nivel nacional como internacional.

2.1.1. Antecedentes nacionales

La investigación realizada por Céspedes (2009) tuvo como finalidad Indagar en docentes, sobre el conocimiento y apreciación crítica acerca de su cultura de origen, que tal propósito es fundamental en la relación con los estudiantes y con el currículo, en la educación intercultural. Utilizando el método biográfico como método cualitativo. Tomó a 13 maestros colaboradores, utilizó una guía de entrevista personal. Cuyos resultados evidencian que muchos docentes manejan lenguas maternas distintas al castellano, pero que no es utilizada en su desempeño, además de la escasez de docentes bilingües en zonas rurales. La formación docente es influida por un enfoque monocultural. Deja constancia que falta dar soporte político y social a la educación intercultural. El poco avance por la interculturalidad debido a que se le encarga solo sector educación y en zonas rurales. La interculturalidad mal entendida como asimilación y descuidando que la escuela como interacción de grupos que apueste por el diálogo e intercambio, es decir la integración.

También, Juárez (2012) en su investigación busca determinar el nivel del desempeño de los docentes de secundaria, de acuerdo a la apreciación del docente, el estudiante y el subdirector de formación general, en una institución educativa del Callao. Con un estudio descriptivo simple de diseño no experimental, para una

muestra de 22 docentes, 150 estudiantes y subdirector. Aplicando fichas de autoevaluación para el docente y un cuestionario para los estudiantes. Percibiendo según resultados de un desempeño bueno. Concluyendo que ese nivel alto de desempeño docente se debe a las constantes capacitaciones brindadas por el Ministerio de Educación.

También, Rojas (2013) en su investigación tuvo como propósito conocer la relación entre la gestión educativa y el desempeño docente de una institución educativa que tiene sedes en Chorrillos y Ate. Un estudio cuantitativo, descriptivo – correlacional, para una muestra de 124 docentes. Usando el cuestionario como instrumento. Concluyendo que no existe una relación entre la gestión educativa y el desempeño docente, y también en sus demás aspectos.

También Tapia (2011) en su investigación que tuvo el propósito de estudiar la autoestima analizando la relación entre los componentes de la identidad nacional, el bienestar subjetivo y los componentes del bienestar social en estudiantes de una universidad pública de Lima. Es un estudio de nivel correlacional, tipo no experimental y transversal. La muestra conformada 205 estudiantes, utiliza varios cuestionario tipo test. Llegando a que hay fuerte asociación entre el grado de identificación con el Perú y la autoestima colectiva, asimismo, entre el grado de identificación con el Perú y al atributo auto-estereotípico de los peruanos como creativos y optimistas.

2.1.2. Antecedentes internacionales

La investigación realizada por los profesores Aramburú y Guerra (2000) un estudio realizado en la Universidad del País Vasco, tiene una muestra de 143 estudiantes de Psicología y Psicopedagogía. Utilizando instrumentos como El Inventario de Autoestima de Stanley Coopersmith, el cuestionario de Autoconcepto de Musitu, el cuestionario de Personalidad Eysenck. Cuyas conclusiones arribadas son: la autoestima no tanto depende del nivel de realización logrado, depende más de aquella distancia que uno aspira y lo que uno consigue. Es fundamental esta distancia entre la realización personal y los ideales personales, puesto que si es mayor esa distancia debido a los elevados ideales que aspira y se no logran concretarse, habrá una merma en la autoestima, compuesto por pensamientos depresivos y el sentimiento de valía es ínfimo, con lo cual el nivel de sociabilidad es limitado, no está contento consigo mismo.

En la investigación realizada por Castillo (2004) estudió la interculturalidad desde las prácticas pedagógicas en un contexto comunal indígena en Bolivia, cuyo objetivo fue describir relaciones culturales en la comunidad de Huilloc (docentes, estudiantes y padres de familia). Un estudio etnográfico, descriptivo y cualitativo. La muestra conformada por 168 estudiantes. Utilizó los instrumentos como la ficha de centro educativo, guía de entrevistas y guía de observación. Llegando a evidenciar que es interés de los docentes revalorar cultura andina, sus costumbres y vestimenta. También que la escuela no contribuye a esa revalorización, puesto que, según el autor, busca incorporar en los estudiantes patrones culturales ajenos

a la propia. Luego resalta la importancia de la etnomatemática para desarrollar la competencia intercultural, y facilitaría al docente en el camino por revalorar la cultura.

También, Millar y Troncoso (2005) en una investigación cuyo objetivo fue describir y comparar la autoestima profesional en profesores de Educación General Básica, según su desempeño en sectores urbanos y rurales de la Provincia de Valdivia Chile. Una estudio cuantitativo, de diseño descriptivo relacional, para una muestra de 60 profesores del ámbito urbano y rural. Utilizando el Test de Autoestima de Arzola y Collarte. Llegando a percibir una autoestima alta en los docentes, pero los docentes que laboran en zonas rurales poseen una autoestima relativamente mayor a los que trabajan en sectores urbanos.

También, Sánchez (2006) estudió la educación en valores interculturales. Cuyo objetivo fue construir proyectos educativos interculturales mediante el diálogo intercultural de las comunidades educativas en Granada–España. Esta investigación estudió la realidad escolar multicultural de Granada, recogiendo información política, escolar y familiar, haciendo un análisis de valores interculturales. Un estudio descriptivo, evaluativo. Utilizó instrumentos como entrevistas estructuradas y no estructuradas. Llegando a evidenciar la presencia de familias desintegradas por diversas causas. Tipos de inmigrantes y provenientes de países diferentes. Falta atención al alumnado inmigrante. La Incorporación de valores afectivos vitales para que el estudiante logre desarrollarse sin muchas dificultades.

También, Huayllani (2006) en una investigación desarrollada en Bolivia, cuyo objetivo fue analizar los procesos de enseñanza de Matemática en primaria de una unidad educativa multicultural de la ciudad de El Alto de La Paz. Una investigación cualitativa y etnográfica, para una muestra de 47 estudiantes. Utilizando guías de observación, de entrevista y cuaderno de campo. Llegando a evidenciar que los estudiantes provienen de familias migrantes de habla aimara. No se utiliza el idioma materno en el desarrollo de clases a pesar que los estudiantes y profesores lo hablan y lo entienden. Hay manifestaciones en los estudiantes de conductas propias de la cultura aimara y lo practican en horas no curriculares o fuera de la escuela, por lo que la transmisión de la lengua recae en la familia más no la escuela.

También, Rosero (2007) tuvo como objetivo analizar la incidencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la Autoestima de los niños indígenas de la Comunidad Educativa de Educación Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña” de la ciudad de Quito. Con método analítico textual, investigación de campo. Con una muestra de 148 estudiantes de primaria. Utilizó un cuestionario de autoestima. Cuyas conclusiones aluden que el vínculo entre ser indígena y ser pobre persiste influyendo negativamente en la autoestima de los niños. Son los niños con mayor permanencia en la escuela, quienes poseen una adecuada identificación y aceptación respecto de su cuerpo.

También, Gil Jaurena (2008) estudió el enfoque intercultural en la educación, tuvo como propósito proponer un marco conceptual de la educación intercultural, realizando un análisis del enfoque intercultural en el nivel primario en centros educativos de la Comunidad de Madrid. Una investigación cualitativa, descriptivo-interpretativo etnográfico, analizando en 14 centros de la Comunidad de Madrid. Utiliza el cuestionario de preguntas y un análisis documental. Llegando a evidenciar que hay algunos centros que no les place trabajar con la diversidad empero utilizan prácticas del enfoque intercultural, otros centros hacen el esfuerzo por lograr mejores resultados con la inclusión, pero no son apoyadas.

También, Tito (2009) estudio la formación docente intercultural en Bolivia, en una investigación cuyo propósito fue analizar el proceso de interculturalidad en un instituto pedagógico del Oriente y Chaco, dedicada a la formación de docentes bilingües interculturales para el nivel primaria, analiza la visión educativa en interculturalidad, el desarrollo de los procesos socioeducativos, describe el andamiaje de relación sociocultural entre los actores educativos. Un estudio cualitativo etnográfico, utilizando registros y diario de campo, guías de observación y de entrevista. Evidenciando que el instituto está comprometido con la educación intercultural. El clima social en el instituto contribuye desarrollar la interculturalidad creando nuevos espacios que posibilitan vivir la interculturalidad.

También, Riutort (2010) investigó en Madrid la competencia comunicativa intercultural comercial y el análisis de materiales para su enseñanza en un aula de negocios, a fin de desarrollar esa competencia, se recurre a la inspección o

verificación de los materiales abordando sobre el constructo teórico sobre la enseñanza de la competencia referida. Llegando a concluir que es necesario establecer un enfoque multidisciplinar para el logro de la competencia comunicativa intercultural comercial en el mundo de los negocios, la enseñanza de esa competencia debería ir acompañada de principios pedagógicos, técnicas y estrategias que se desarrollen en aula y con enfoque en los negocios.

También, Lozano (2012) en una investigación desarrollada en Chile, cuyo objetivo fue caracterizar la propuesta de Educación Intercultural Bilingüe para las escuelas municipalizadas de Viña del Mar. Una investigación cualitativa, de técnica etnográfica. Se utilizaron instrumentos como: una guía de observación de clase, ficha de análisis de las unidades pedagógicas interculturales, y un focus group para identificar las opiniones o actitudes de los actores. Llegando a evidenciar que falta consolidar un diálogo simétrico entre los actores educativos, que esas relaciones algunos docentes indígenas lo realizan desde posturas subalternas. Falta revalorar y abrir la mentalidad hacia puntos de vista diversos y no considerar al docente indígena como material didáctico del docente no indígena, lo cual genera conflicto en ambos, no existe diálogo abierto, no hay reconocimiento, respeto, falta el desarrollo de la competencia intercultural.

También, Miranda, Wilhelm, Martin, Arancibia y Osses (2013) estudiaron la autoestima profesional docente en la evaluación docente (Chile). En una investigación cuantitativa, de tipo pre experimental, exploratoria y de diseño descriptivo. Se utilizó el test de autoestima docente de Arzola y Collarte. Llegando

a concluir que los resultados en el nivel básico insatisfactorio obtenidos en el proceso de evaluación docente, evidencia una merma en la autoestima profesional. Por el contrario, resultados en el nivel competente experimentaron un incremento en la autoestima profesional. Antes de la mencionada evaluación, los profesores que presentaban autoestima baja obtuvieron nivel básico insatisfactorio, pero los docentes que presentaban autoestima saludable, obtuvieron el nivel competente.

Asimismo, Aguaded, de la Rubia y González Castellón (2013) en una investigación realizada en Granada (España), tuvo como objetivo analizar la formación en competencias interculturales de los nuevos docentes, para una muestra de 99 centros educativos y 441 profesores/as de Granada. Utilizando instrumentos como la entrevista en profundidad y un cuestionario. Llegando a evidenciar que los docentes no pueden incorporar competencias en el currículum, más aún, ni pueden modificarlo, los docentes no ostentan la competencia intercultural en el desarrollo de sus clases, tan necesario a la hora de abordar la diversidad, lo que ocasiona conflictos de diversa índole.

También, Montilla (2014) en una investigación cuyo objetivo fue analizar la relación entre la autoestima y el desempeño laboral del docente en una institución educativa del Municipio Baralt del Estado Zulia (Venezuela). Un estudio descriptivo, no experimental, para una muestra de trece docentes. Se aplicó una encuesta, llegando a concluir que docentes con niveles no elevados de autoestima logran un desempeño adecuado, evidenciando que la autoestima no está en relación directa con el desempeño docente.

2.2. Bases filosóficas

En esta investigación se destaca como base filosófica a la filosofía intercultural explicada desde el contexto latinoamericano y no desde la visión eurocéntrica, haciendo una revisión de aquellas teorías encontramos los aportes de: Raúl Fornet-Betancourt, Leopoldo Zea, Enrique Dussel, Diana de Vallescar, Ramón Panikkar, Dina Picotti, Teresa Aguado, entre otros, intelectuales que aportan para dar forma al discurso filosófico intercultural en américa latina,

Partimos primero por mencionar el autoconcepto como condición necesaria para llegar a la interculturalidad, que en palabras de Fornet-Betancourt (2007, p. 28) es la liberación de las culturas la que hace visible la identidad de las culturas, que son en primer lugar el desarrollo de las costumbres, formas de ver el mundo, las creencias, ya que éstos contribuyen a incrementar el autoconcepto sobre todo de los estudiantes provenientes de minorías culturales.

Luego mencionamos al pluralismo cultural, que según Aguado (1991, p. 5) básicamente estaría enfocado a promover la identificación con lo suyo en términos culturales de su origen practicado desde las aulas con el claro objetivo de mantener la presencia de grupos culturales. Además “el derecho a rebelarse y a solidarizarse con los otros buscan también la implantación del reino de la libertad” Aguado (1991, p. 7).

La racionalidad del individuo o del grupo constituirá la libertad del mismo, que según Ignacio López, la razón se debe entenderse como necesidad de libertad, de ser libre, el hombre como ser racional, tiene que dar razón de su modo de comprender el mundo, el sentido de su existencia, sus acciones y sus sentimientos, lo que le posibilitaría una diálogo productivo con los demás (López, 2006, p. 3).

La filosofía intercultural iniciada en 1990 – 1992 por el filósofo cubano Raúl Fonet-Betancourt, donde critica a la filosofía europea por sus tímidos accesos al pensamiento en el entorno sudamericano, la filosofía se ha basado o centrado en lo europeo, o eurocentrismo, que desconoce los avances y realidades de nuevos filósofos que reclaman ser considerados con su aporte. La formación filosófica en universidades ha estado lejos de una interpretación de actual entorno a los diferentes puntos de vista del hombre. Esta filosofía, parte de un diálogo abierto, en condiciones materiales de igualdad, es una forma de pensar, conocer, articular, de generar más saber, para comprender la sociedad contemporánea

De acuerdo con Raúl Fonet-Betancourt, la propuesta de la filosofía intercultural es un cambio profundo de cómo se concibe a la sociedad contemporánea. Donde el hombre comprenda la crisis que conlleva la postura eurocentrista de la filosofía, a partir del diálogo y las discrepancias que pueden ocurrir entre las culturas, que el ser humano entienda adecuadamente las condiciones de contexto e históricas del tiempo en que le tocó vivir, que entienda que la modernidad actual se maneja por el dinero como el único vínculo de relación entre las personas (Fonet-Betancourt 2007, p. 8).

Se resalta que los elementos y aspectos esenciales que requiere la interculturalidad son: las condiciones de igualdad, el respeto a la diferencia, la racionalidad, la comprensión del otro, la toma de consciencia, aspectos indispensables para el desarrollo de la interculturalidad en un contexto, y si en ese entorno impera la democracia entonces aflora la interculturalidad.

La existencia de la única filosofía es falso, la occidental, como un tesoro que llegó al nuevo mundo por la cultura europea, la filosofía como entendimiento su deber es escuchar todos los puntos de vista y no solo la europea, ni tampoco sólo a una cultura andina, sino que se debe incluir a todos los elementos sociales que conforman el mundo. Por lo tanto, el afloramiento de la filosofía latinoamericana trae consigo el destierro de aquella posición centrista de la visión europea de la filosofía, es la oportunidad de revalorar lo cognitivo, las manifestaciones de costumbres indígenas de América Latina (Fornet-Betancourt, 2007, p. 6).

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Cultura

Para muchas personas definir la palabra cultura tiene complicaciones, la mayoría de las personas, creen que cultura es el conjunto de las manifestaciones externas que produce un pueblo, como lo son el folklore, la música, la artesanía, etc. sin embargo, el concepto de cultura alude a una realidad mucho más profunda.

Más allá del aquel conjunto de manifestaciones que exterioriza un grupo social tales como sus costumbres, artes, etc., el concepto de cultura alude a aquellas formas y modos de comprender el mundo, de comportarse, de expresar, de organizar, de comunicar, de sentir, de valorar tanto como individuo como en grupo. Comprende todo los aspectos de la realidad de la persona así como en sociedad grupal (Heise et al. 2000, p. 7).

2.3.2. Teoría de la cultura

Para abordar la teoría de la cultura, en esta investigación se tomará las ideas, principalmente de Herskovits (1948) de su libro: El hombre y sus obras, principalmente del capítulo 27. El autor, aparte de definirla a la cultura, lo fundamenta tanto teórica y metodológicamente para sus estudios principalmente en la obra de Malinowski. Herskovits (1948) quién es defensor del enfoque relativista cultural.

- a.** La cultura se aprende
- b.** La cultura se deriva de los componentes biológicos, ambientales, lógicos e históricos de la existencia humana
- c.** La cultura está estructurada
- d.** La cultura está dividida en aspectos
- e.** La cultura es dinámica
- f.** La cultura es variable

- g. La cultura presenta regularidades que permiten su análisis por los métodos de la ciencia
- h. La cultura es el instrumento por medio del cual el individuo se adapta a su situación total y además lo provee de medios de expresión creadora

Ninguna teoría válida de la cultura, por consiguiente, puede dejar de tener en cuenta esa necesidad tanto las exigencias primarias de alimento, refugio y sus equivalentes cuando se explica la función cultural de adaptar al individuo al modo de vida de su grupo (Herskovits, 1948, p. 612).

2.3.3. Relación entre las culturas

Una cultura siempre está en contacto con otras debido a las interacciones que se dan en el encuentro de dos o más culturas, pudiendo ser en ocasiones de hondos efectos traumáticas. Un ejemplo de ello es cuando en el Perú llegaron los españoles a implantar su cultura en desmedro de la existente por los incas, la historia describe situaciones de dominación impuesta y del intento de homogeneización de la cultura en esta parte. La aculturación fenómeno por el cual sucede cuando se impone una cultura sobre otras, en otras palabras la cultura dominante avasalla a las demás culturas (Heise, Tubino, Ardito, 2000, p. 12).

En ese contexto descrito anteriormente, la aculturación para Nathan Wachtel, se establece en dos situaciones extremas, integración y asimilación, donde la integración se caracteriza por la incorporación a la cultura de elementos externos,

en caso peruano, la religión católica, la vestimenta, etc. que éstos elementos foráneos se incorporan en la tradición y continúan en la cultura. La asimilación, como proceso contrario a la anterior, que se caracteriza por la adopción de elementos foráneos que va acompañada con la eliminación de las tradiciones autóctonas y se someten a las reglas, modelos y valores de la cultura dominante (Wachtel. 1974, citado en Boccara. 2005, p. 27).

2.3.4. Las culturas en el Perú

Según Julio César Tello, los monumentos y objetos de la antigüedad han revelado la existencia de múltiples y variadas estructuras culturales, que evidencian civilizaciones diversas que existieron simultáneamente, o que existieron en diferentes períodos, y que constituyen las etapas históricas del Perú, Así se describen las culturas de Chimú, Chancay, Rímac, Ica, Nasca, Recuay, Chavín, Tiahuanaco, Cusco, etc. (Tello, 1921, p. 5).

Los incas hablaban lenguas y dialectos diversos, hay estudios de cronistas y escritores que afirman el carácter bilingüe de la población aborígen, la existencia de una lengua general el quechua en el Cusco y otras en diversos lugares del país, además el hombre indígena no encontró barreras que lo detuvieran en su proceso migratorio o de excursiones hacia la costa (Tello, 1921, p. 15-47).

Para Orrego asumir el reto de nuestro reconocimiento se vuelve imprescindible. No podemos ser nosotros mismos si no asumimos qué somos y

quiénes somos. Reconocerse significa volverse a mirar, detenerse en uno mismo y significa tomar conciencia de lo que somos y de nuestra naturaleza. En realidad, se llega al reconocimiento solo con una mirada profunda sobre nuestro ser nacional influiría en la superación de nuestros males y deficiencias. Se observa en estas palabras de Orrego el eco de la vieja afirmación socrática "hombre, concóctete a ti mismo" (Orrego. 2008, p. 34-35).

2.3.5. Interculturalidad

a. El término Interculturalidad

Según Diana De Vallescar, el término "interculturalidad" proviene del entorno anglosajón y apunta a una condición en la sociedad multicultural. Además, en el Diccionario de Hermenéutica de M. Beuchot que trata el problema de la filosofía y la interculturalidad desde la posición analógica universal. También en el Diccionario Le Robert Nouveau Petit, Dictionnaire de la Langue Francais se encuentra el término interculturalidad, multiculturalidad y transculturalidad (De Vallescar. 1999, p. 5).

También se encuentra en el artículo *Interkultureller Diskurs*, que plantea la interculturalidad desde el punto de vista moral y del derecho, poniendo como alarma el peligro que suponen las culturas extranjeras y el propio euro centrismo, además alude a otros términos como el pluralismo y relativismo, en el actual contexto de la globalización y la era del conocimiento (De Vallescar. 1999, p. 5).

b. Antecedentes

- La emergencia de culturas históricas diferentes y todas con opinión. La revalorización de las culturas y dejar que se desarrollen sin condiciones, en el marco del respeto mutuo como reto de la alteridad.
- El reconocimiento del pluralismo, como la presencia de varias formas de interpretar el mundo.
- Una nueva forma de conceptualización que aborda y reconoce los grandes problemas actuales exigiendo conciencia para un cambio cultural profundo, que supone:
 - i. Lograr un cambio de referencia política o legal (reconocimiento e igualdad).
 - ii. Avanzar en la resolución de las cuestiones de dignidad, aceptación e inclusión, que son fundamentalmente de carácter estructural cultural.
 - iii. Cambiar de conducta, actitudes y relaciones para generar un verdadero cambio sociocultural, siendo críticos con respecto a las injusticias y abusos del propio grupo (De Vallescar. 1999, p. 8).

c. Delimitación de la Interculturalidad

La interculturalidad como proceso para la gestión de la ciudadanía en democracia, es aquella la conducta de carácter cultural que permite desenvolverse en entornos de relación de culturas. Es una conducta que permite el éxito cuando se relacionan

una cultura con otra, es el resultado como producto de esa interrelación (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 13).

Se trata de una conducta cultural que permite manejarse en la interacción entre diferentes culturas. La interculturalidad implica saberse manejar bien en esa interacción entre culturas, de acuerdo de la política sobre la interculturalidad que se asuma, que dicha política puede estar explícitamente establecida o, estar implícitamente vigentes. Sobre el vocablo inter, se entenderá sobre la relación entre grupos sociales en donde interactúa el individuo o su grupo social (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 14).

Los términos de interculturalidad, interdisciplinariedad, multiculturalismo son diferentes y no puede usarse como sinónimos. Su ámbito de aplicación de la interculturalidad se basa en la relación social entre las culturas históricas, grupos sociales con buena comunicación entre ellas, además gracias a esa interacción permite el aprendizaje mutuo de los involucrados, donde ese espacio de apertura garantice para los grupos la interacción, el respeto, la dignidad entre todos (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 14).

Además, la interculturalidad es un paso superior respecto a la multiculturalidad, donde este último se refiere a la presencia de culturas en un contexto, pero que no estarían aprovechando de esa relación, o sus relaciones son conflictivas. La multiculturalidad sería la suma de culturas en un mismo lugar, que defiende la libertad de las culturas, únicamente exigiría una actitud de respeto y

tolerancia, de reconocimiento entre ellas pero no como el producto de esa relación. La interculturalidad, también es la suma de culturas en un mismo lugar pero exige el producto de esa relación, por tanto no solo exige el respeto o reconocimiento, sino que exige el aporte y la contribución tanto individual como grupalmente. (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 14).

d. Funciones de la interculturalidad

- i. El desarme cultural.
 - ii. La denuncia de la asimetría del poder consagrado en el contexto mundial dominante.
 - iii. El intento de explicitar un programa de diálogo intercultural como modelo alternativo que ha de partir de la contextualidad fáctica, y de la promoción de un debate entre las diversas racionalidades
- (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 17).

e. Caminos para la interculturalidad

Como condición primera para que se dé el proceso de interculturalidad entre dos o más culturas es que ambas deben estar en contacto y co-implicadas, luego, para que sea una conducta la interculturalidad debe ocurrir un proceso de aprendizaje de esa manera de conducirse entre culturas, ese aprendizaje puede ser natural en cuanto forma parte de ese proceso de socialización, o planificado, como ejecución de un plan formal establecido (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 19).

f. Los alcances de la interculturalidad

La interculturalidad se presenta en la sociedad cuando en las culturas que la componen se desarrolla la práctica intercultural, ejercicio que compromete a nivel de subculturas dentro de una estructura mayor. Cabe afirmar que el mundo no se compone de culturas homogéneas, sino de varias culturas denominadas subculturas, o por lo menos intra culturales. Además, no todas están en relación intercultural, sino en el ámbito multicultural, no se involucran cuando se relacionan, que existen sin ningún producto que los beneficie (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 20).

El actual fenómeno de la globalización, ha impulsado el contacto de todas las culturas en el mundo, mediante aquella conducta para desenvolverse en contextos multiculturales. Al parecer la interculturalidad en el mundo llegaría a ser plena, sin embargo, hay culturas que no estarían en posibilidad de formar esa relación permanente, debido a muchas de ellas, por la desigualdad económica y relaciones desiguales imperantes, estarían condenadas a su desaparición, presentándose el racismo, etnocidio, genocidio o falta de autoestima (Solis, citado en Ramírez, 2001, p. 21).

g. La práctica de la interculturalidad

Las relaciones interculturales pueden caracterizarse con situaciones muy conflictivas, o en unas relaciones de mutuo entendimiento e intercambio que

conlleva al enriquecimiento de las partes, o como también de cierta combinación de conductas positivas y negativas. Lo deseable debiera recaer en que una de las partes ceda, o ambos, a aceptar algo que antes rechazaba. Cuando se crea dependencia en una relación intercultural se torna negativa, a su vez es positiva en cuanto genere experiencias beneficiosas y enriquecedoras (Albó, 2010, p. 9).

Al abordar el cambio de conducta en contextos de interculturalidad negativa, el fin consiste en lograr alcanzar relaciones que genere el conocimiento cultural de las partes, incentiva aquella conducta creativa para desenvolverse en contextos difíciles multiculturales, al mismo tiempo se requiere que los integrantes o grupos sean activos antes que pasivos (Solís, citado en Ramírez, 2001, p. 22).

2.3.6. Interculturalidad y multiculturalidad

En tanto, es posible afirmar que una sociedad multicultural es aquella donde existen grupos diferenciados, que comparten el mismo lugar, pero que no necesariamente están en relaciones armónicas, pueden respetarse, tienen costumbres que lo desarrollan aisladamente, lo cual da lugar a que exista un grupo dominante que normalmente es mayoritario y ocupa en mayor porcentaje el poder político y económico. Hay la tendencia homogeneizante del grupo mayoritario y reducir la diferencia cultural que ejercen los grupos de menor poder o minoritarios (Pulido, 2005, p. 21).

El asimilacionismo como lo describe Pulido Moyano (2005) como aquél pensamiento, el código cultural, que impone el grupo dominante o mayoritario para el logro de sus pretensiones, aquella conducta que deben seguir los grupos minoritarios, a partir de esa creencia, se implanta un sistema que regula lo permitido y lo prohibido en la actuación de los grupos sociales, los estilos de vida, las formas de organización, etc. es decir, deben hacer y pensar de acuerdo a lo que dicte el grupo dominante (Pulido, 2005, p. 21).

En la última década, en América Latina, se presentó opositores a las políticas de los países con poder económico, representado por varios presidentes. La emergencia de grupos que luchan por el reconocimiento, por sus identidades, grupos ecologistas medioambientales, que se inscriben en el enorme abanico del multiculturalismo, lo que constituye un análisis en un ejercicio de gran complejidad. Y no es extraño que el multiculturalismo, ese conjunto tan heterogéneo de corrientes de pensamiento tan vagamente definidas, suscite numerosas reacciones adversas (Carabaña, 1993, p. 61-70).

Baumann (1996) describe lo multicultural como aquella figura triangular cuyos vértices son el Estado, la etnicidad y la religión. Donde el Estado se funda en la falsa idea de una única cultura compartida por todos los ciudadanos. La etnicidad es igualmente erróneo y peligroso, al equiparar etnicidad e identidad cultural, o sea, al mezclar cultura y sangre por así decirlo. Y finalmente, la religión contribuye con su enorme poder para motivar conductas y para establecer divisiones fijas e inmutables entre los grupos (Baumann, 1996, p. 35-50).

Para Fidel Tubino, en Europa, el discurso sobre la interculturalidad se vincula al tratamiento de grupos migrantes, en cambio en América Latina surge como exigencia para atención de programas de educación bilingüe, mientras tanto, por la globalización de la economía, las personas necesitan relacionarse con otras de diferentes países y continentes, lo que hace importante esta diferencia de contextos cuando se aborde la interculturalidad (Tubino, 2004, p. 5-9).

2.3.7. Algunos conceptos como obstáculos para la interculturalidad

a. Los estereotipos

Es una categorización inexacta que se asigna a un grupo social, esquemas que se arraiga en la mente y permanece como idea generalizada. Así por ejemplo cuando en la propaganda de cierto producto, el personaje blanco rescata a una cría porque el pastor no puede, o cuando para ser autoridad es necesario ser blanco, esto traduce la idea estereotipada de que la gente necesita la ayuda de un hombre blanco y alto, porque sin él no puede resolver problemas (Raymundo, 2002).

b. Los prejuicios

Es el veredicto que se da para calificar a un grupo por una idea falsa que se tiene de algunos miembros. Es también una actitud falsa pero muy generalizada entre la población. Es calificar emocionalmente en tanto negativa o positivamente. Por

ejemplo, cuando en un partido de fútbol al otro equipo se le ve como minusvalorado, como perdedor, o problemático. Esto puede ser un obstáculo para la interculturalidad (Raymundo, 2002).

c. El racismo

Es aquella conducta que asumen ciertas personas o grupos para discriminar por sus rasgos físicos y biológicos a personas o grupos diferentes, considerándolos de inferiores y no digno de poseer derechos. Era una ideología que defendía la superioridad de una raza frente a las demás y que además se las debe mantener aisladas (Raymundo, 2002).

d. La discriminación

Es aquella actitud que asumen ciertas personas o el grupo dominante o mayoritario para excluir a otro del ejercicio de sus derechos y oportunidades. En el caso cultural, la discriminación hacia el grupo minoritario se basa en el hecho de considerarlos culturalmente inferiores, por sus rasgos físicos, su procedencia, por su idioma o lengua, por el nivel económico, por sus costumbres, sus creencias, su religión, etc.

e. El etnocentrismo

Es aquella postura o comportamiento que asumen las personas o grupos en relación a los otros grupos, evaluándolos de acuerdo a la posición de uno, es decir, si no se

encuentra parecido a los rasgos de uno, entonces es malo. El etnocentrismo da la falsa idea de que nuestros rasgos culturales son superiores frente a los otros, cayendo considerándolos como inferiores inmorales y hasta salvajes.

2.3.8. Educación intercultural

a. Conceptos, principios

La educación intercultural como propuesta educativa adopta a la interculturalidad siendo los objetivos y principios que persigue los mismos que la interculturalidad. En tanto como modelo educativo en construcción, es un proceso vivencial, cuya práctica pedagógica se basa en el reconocimiento de la diversidad cultural, que demanda la participación crítica y en interacción dialógica por excelencia (Zúñiga, 1995).

b. Los enfoques metodológicos pertinentes a la Educación Intercultural

La práctica pedagógica docente es por excelencia un acto comunicativo basada en la participación abierta de todos, una comunicación horizontal, libre de autoritarismo, donde se incluye el reconocimiento de todos en cuanto a su identidad y visión del mundo, promueva el respeto por lo diferente, por lo diverso. Como proceso social conlleva al desarrollo de la competencia intercultural, aquella de busca una sociedad auténticamente democrática (Zúñiga y Ansión, 1997).

Los enfoques metodológicos actuales inciden en la significatividad de los aprendizajes, elevar la autoestima, en los aprendizajes efectivos, práctica basada en situaciones de aprendizaje activos desde el conocimiento de los estudiantes, el desarrollar estrategias metacognitivas, la reflexión crítica de lo que aprende. Por lo expuesto, es imperativo el rol del docente mediador, orientador, que aprende en tanto aprenden los estudiantes, trabajo en colaboración con sus pares, descubre nuevos saberes y los incorpora en su bagaje (Zúñiga y Ansión, 1997).

c. Las relaciones entre los agentes de una Educación Intercultural

Todo diseño de educación debe partir de acciones que fomenten la vivencia intercultural con sus miembros, aquella relación docente – estudiante tenga como fundamento una relación enriquecedora, en un clima democrático, abierto, respetuoso entre todos. Esto abarca en las relaciones del estudiante con todos los agentes educativos, autoridades, comunidad en general, respetando siempre la trama cultural, modos de entender el mundo, los estilos de vida, etc. Lo que se quiere evitar es precisamente aquellos malos entendidos, las relaciones conflictivas, el sesgo de participar y mostrar puntos de vista y aportes para un problema en particular (Zúñiga y Ansión, 1997).

El fin de una pedagogía intercultural radica en construir una sociedad democrática, y comparte los mismos principios que apuntan la educación en derechos humanos, la educación ciudadana, la educación por la paz. Todo ello para contribuir a la erradicación de la pobreza, a elevar los indicadores de salud, de

educación, mejorar la calidad de vida, es decir hacer de la sociedad más justa, donde sea digno de vivir, y en democracia plena (Zúñiga y Ansión, 1997).

2.3.9. Desempeño docente

Por lo anteriormente descrito, el rol del docente como función mediadora, orientadora del aprendizaje y que aborde con solvencia la resolución de conflictos que podrían suscitarse a la hora de realizar actividades de aprendizaje en el aula o fuera de ella. Para lo cual es imprescindible que contemple su perfil de habilidades y actitudes sobre todo críticas, creativas y con mentalidad abierta, y de superación permanente.

El docente es la persona que su labor se basa, entre otras, en desarrollar actividades de aprendizaje, para así conducir, con habilidad y profesionalismo los procesos del aprendizaje. En palabras del amauta José Antonio Encinas, el maestro es un guía para conducir al estudiante de las rutas difíciles, un consultor para los casos graves, y un consejero donde se requieren mayor cuidado o mayor precisión (Encinas, 1932, p. 121). El docente que cumple sus funciones a cabalidad disfruta su labor, despierta el interés de los estudiantes, fomenta y estimula el pensamiento.

Es importante señalar que el docente debe planear su labor. La planeación debe considerar fundamentalmente tres etapas; la preparación, la realización y la evaluación. La primera es responsabilidad exclusiva del docente, mientras que en las otras dos debe fomentarse la participación de los estudiantes.

2.3.10. Marco de Buen Desempeño Docente

Documento que regula la política educativa nacional, emitido por el Ministerio de Educación, que cuya función es de brindar competencias a los docentes a fin que se mejore la práctica en aula y fuera de ella en cuanto se desarrolle procesos educativos. Se trata de una herramienta estratégica en una política integral de desarrollo docente (Minedu, 2012, p. 16).

Consta de 4 dominios, 9 competencias y 40 desempeños, que encamina, entre otras, a asumir aquellas prácticas que reconocen la diversidad, en la interacción de relaciones culturales ético-morales, y en constante adecuación a los contextos. Por tanto, la nueva práctica o desempeño docente debe desarrollar directamente la interculturalidad, con todos los conceptos y componentes que arrastra y no solo en el ámbito rural como se la concibió, sino en todo contexto, en las ciudades, en todos los lugares, sin distinción de nada (Minedu, 2012, p. 16).

2.3.11. Perfil del docente intercultural

- 1) Promueve el respeto en el aula (el docente como solucionador de problemas)
- 2) Crea un clima de confianza
- 3) Es buen comunicador
- 4) Es de mentalidad abierta evita lo monocultural

- 5) Goza de una autoestima saludable
- 6) Es referente para sus estudiantes
- 7) Está comprometido con su labor pedagógica
- 8) Está interesado por cambiar el destino de sus estudiantes

Por lo tanto, el docente utiliza diversas estrategias para hacer sentir importantes a los estudiantes. Practica la pedagogía afectiva, tiene buena comunicación con sus estudiantes lo que le permite saber más de las aspiraciones de sus estudiantes. La mayor satisfacción que puede llevar un docente es que sus estudiantes como aprenden, de qué manera, cuanto aprenden, como se desenvuelven en el contexto, que sienta el estudiante que determinado docente hizo cambiar la forma de ver el mundo, de resolver problemas.

2.3.12. Principios favorecedores de una convivencia intercultural

a. Neutralización de prejuicios y estereotipos negativos

Para lograr este propósito, se debe indagar acerca de los grupos o personas sobre lo que realmente son y no basarse en una idea falsa sobre ellos, esa actividad debe contemplarse en la sesión que el docente ha planificado, sin embargo, cuando lo anterior se hace insuficiente, corresponde hacer la planificación del mismo, acompañado de experiencias socio afectivas, actividades lúdicas, a fin de integrar al grupo, y si es necesario buscar el trabajo colaborativo (Anónimo, 2004).

b. Regulación de las interacciones

En la institución educativa, se da la interacción entre los agentes de la educación, primordialmente es la de los estudiantes que deben converger en armoniosas, productivas, de respeto, tolerancia. El docente promueve la práctica de habilidades, destrezas, conductas para desenvolverse en contextos diversos, favorece también el clima en el aula, condiciones para elevar la autoestima, neutralizando teorías egocéntricas, racistas y discriminatorias (Anónimo, 2004).

c. Lucha contra el bajo rendimiento

El docente advierte cuando uno o más estudiantes tienen problemas de integración fluida y permanente en el desarrollo de su sesión, que pueden ser la deficiente comunicación, la práctica de prejuicios y estereotipos hacia estudiantes minoritarios, y éstos reaccionen abandonando la atención, se aburren y luego fomentan problemas de disciplina, también pueden presentar otros casos. Por tanto, está en el docente encaminar a todos sin que nadie se quede atrás (Anónimo, 2004).

d. Apoyo al mantenimiento de las culturas minoritarias

Desarrollando la competencia intercultural en los estudiantes se evita aquellas actitudes, comportamientos que impiden el desarrollo de la cultura de los estudiantes, el pensamiento crítico, la creatividad, son mecanismos para diferenciar entre la asimilación y la integración cultural en el aula, donde se quiere la última,

caracterizada por el intercambio enriquecedor que conlleva a elevar el autoconcepto cultural en la interrelación de todos (Anónimo, 2004).

e. Ayudas económicas

A pesar de que este aspecto corresponde a la gestión de la institución educativa, es necesario buscar y recibir apoyo de instituciones gubernamentales, municipales, regionales, congresistas, ONGs la adquisición de materiales educativos, becas de estudio, visitas pagadas a sitios donde se enriquezca el conocimiento de los estudiantes, y si es posible, alimentación, uniformes (Anónimo, 2004).

f. Formación del docente

Los currículos de Universidades e Institutos Pedagógicos, tendrían que actualizarse permanentemente, a fin de formar al docente para contextos que cambian constantemente, en función del avance de la tecnología, los nuevos enfoques, teorías y hasta filosofías. Además de formas de relación en la diversidad de culturas, autorregulación emocional, lograr un perfil para una sociedad como la nuestra, además de estrategias y procedimientos para afrontar problemas (Anónimo, 2004).

2.3.13. Autoestima

A nivel individual, la autoestima es aquel conjunto de sentimientos que tenemos hacia nuestra persona, sentimientos que nos hacen sentir valiosos, capaces, digno

de cariño, útiles, competentes, de ser referente, necesarios, que podemos superar obstáculos en la vida, que conducen a satisfacer una necesidad humana, gozar del sentimiento de ser felices durante nuestra existencia (Branden, 1995, p. 22).

La autoestima es el grado con que nos valoramos a nosotros mismos como persona, en qué medida nos aceptamos en cuanto al nivel de satisfacción que tenemos, que hacemos, que pensamos, que sentimos, lo cual se relaciona con la medida en nos respetemos y defendamos nuestros derechos y qué conducta asumimos hacia los derechos de los demás (Zaldívar, 2004).

La autoestima es lo que pensamos de nosotros mismos, y de la forma como nos evaluamos, si nos aceptamos o no, la manera como nos comportamos y respetamos (Yáñez, 2002). La autoestima estará supeditada en la relación por el cual se describe que a mayor nivel de aspiración propuesto, le corresponde mayor nivel de realización logrado, condición que si se alcanza cumplir, entonces la autoestima se fortalece, caso contrario, ocasionará una merma de la autoestima, hasta incluso llegar a la frustración y conductas negativas, como el suicidio, melancolía, etc. (Aramburú et al, 2000).

Es el grado de evaluación que se hace de sí mismo con la consecuente toma de actitud de estar aprobado o desaprobado por uno mismo, lo que repercute en el sentimiento de ser capaz, de ser exitoso, valioso. Además, la actitud de los padres hacia los hijos se considera un factor de riesgo en cuanto los niveles exagerados del

afecto que expresan a sus hijos, los tipos de norma de conducta y disciplina establecidos en casa (Coopersmith, 1967, citado en Munro, 2005).

2.3.14. Importancia de la autoestima

La autoestima es importante en el proceso educativo, y sobre todo en su formación integral del estudiante como persona, ya que favorecerá en el logro de competencias y adquisición de aprendizajes. Donde el nivel de autoestima saludable del estudiante determina el aprendizaje, influye en la superación de las dificultades personales, fundamenta su responsabilidad, apoya la creatividad, determina la autonomía personal, posibilita una relación social saludable, garantiza la proyección futura de la persona (Alcántara, 1993, p. 9-15).

2.3.15. Autoestima de docentes

En el paso por las aulas, el estudiante está en contacto permanente con diferentes marcos de referencia que muestran los docentes, dichos marcos referenciales deben ser en lo posible ejemplos de personalidad. Sin embargo, se añade la presencia de otros concomitantes a la figura que muestra el docente, la autoestima del docente que se circunscribe en varios aspectos como son la familia, a nivel personal, los amigos y el trabajo. Dependerá de ello el nivel de autoestima que ostente en clase, niveles altos de autoestima del docente, incidirá en el estudiante respondiendo favorablemente con la consecución de sus aprendizajes, lo cual valora lo que es el aprender (Milicic, 2001 p. 89).

La autoestima del docente se construye como resultado de experiencias históricas durante su ejercicio como docente (Cruz, 1997). Estos van supeditados a cuán importante y enriquecedoras son sus relaciones con los directivos, con sus pares, con los padres de familia, con la comunidad. Y además, cómo el docente supera las adversidades, carencias, falta de apoyo en distintos momentos cuando ejecuta su labor.

En el contacto cultural producto de las interrelaciones al interior del aula, es decir docentes – estudiantes, produce cambios importantes en la autoestima de los integrantes, y se hace más crítico cuando se tiene en el aula estudiantes preadolescentes y niños, donde el docente influye más. Por tanto, está en el docente, en cuanto sea estable emocionalmente, el cambiar la autoestima del estudiante si es negativa, de fortalecer la positiva, en líneas generales, demostrarles lo beneficioso que es conducirse con niveles altos de autoestima (Bonet, 1991).

2.4. Marco conceptual

2.4.1. Aculturación

Este término se refiere en cuanto se produzca el contacto a través de las relaciones entre grupos o culturas, provoca cambios posteriores en la conducta e identidad de los mismos, pudiendo dar como resultado, que la cultura integre nuevos elementos

a su cultura sin el debido enjuiciamiento de los mismo, o la de integrar esos elementos pero haciendo la crítica correspondiente.

2.4.2. Alteridad

Es la condición natural que tiene una persona para ponerse en el lugar del otro, mientras tanto puede ser también una construcción psico-social que una persona pueda alcanzar. Esto posibilita la voluntad de entendimiento, propicia relaciones dialógicas y pacíficas, que en primera instancia demanda el conocimiento por el otro, luego por la apertura y de mentalidad abierta, todos podemos aprender algo o mucho de los demás en interrelación, y saber que ninguna cultura está completa o es dueño de la verdad.

2.4.3. Autoestima

La autoestima es aquel conjunto de sentimientos que nos hacen sentir valiosos, capaces, digno de cariño, útiles, competentes, de ser referente, necesarios, que podemos superar obstáculos en la vida, que conducen a satisfacer una necesidad humana, gozar del sentimiento de ser felices durante nuestra existencia (Branden, 1995, p. 22). Este reconocimiento de la valía personal depende en gran medida de los logros obtenidos por uno mismo, el énfasis que se pone en el establecimiento de un nivel de aspiración elevado, dificulta la obtención de un nivel satisfactorio de realización, pero no imposible.

2.4.4. Cultura

Es aquel acervo o patrimonio logrado históricamente con formas de comportarse, de ver el mundo, de comunicarse, de pensar, de sentir, la manera de resolver problemas, de valorarse, y que esos elementos pueden cambiarse o modificarse para el enriquecimiento y beneficio de la cultura, por tanto, esa construcción o incorporación de elementos está en continuo cambio (Heise et al, 2000).

2.4.5. Desempeño

Según el Marco de Buen Desempeño Docente, son actuaciones observables que pueden ser descritas y evaluadas, permitiendo afirmar que si un docente es eficiente o no con el logro de los aprendizajes previstos en una determinada sesión. El docente tiene la misión de velar que se logren los aprendizajes esperados y ejecutar tareas anexas al proceso pedagógico, por tanto, el nivel de eficacia en desarrollar esas tareas revela la competencia de dicha persona (Minedu, 2012, p. 24).

2.4.6. Diversidad cultural

La historia de la humanidad da cuenta que hubieron diversos grupos humanos que conformaron y conforman el planeta, personas o grupos que poseen referencias distintas, parecidas, que han desarrollado modos diferentes de vivir, adaptándose creativamente al medio. En tanto, no hay un modelo único de aquel cúmulo de experiencias, sino hay varios. Lo mismo sucede en las aulas, estudiantes

provenientes de varios lugares del país, que constituyen en estos tiempos, la riqueza social a la cual el docente tiene que poner su mayor empeño.

2.4.7. El comportamiento intercultural

Los grupos o culturas desarrollan un comportamiento respondiendo a una relación con otras culturas en un mismo lugar. Conductas que pueden ser aceptación, indiferencia o de rechazo hacia el otro diferente. Esto puede considerarse extremo en cuanto se relacione con el grupo dominante o mayoritario, cuyos resultados se transcribirían en enriquecimiento mutuo, de sometimiento, o desaparición.

2.4.8. Endoculturación

Es el aprendizaje en el seno de la cultura en donde uno nace, de aquellas experiencias vividas por el grupo, con costumbres y creencias, formas de comportarse, maneras de entender el mundo, etc. que existieron antes que el nuevo ser nazca y tome conciencia. También es el aprendizaje de la cultura de uno, como aquél legado históricamente conseguido y que se hereda por pertenecer al grupo cultural, que se constituirá como el sello único que lo identifique de los demás.

2.4.9. Etnocentrismo

Es aquella postura o comportamiento que asumen las personas o grupos en relación a los otros grupos, evaluándolos de acuerdo a la posición de uno, es decir, si no se

encuentra parecido a los rasgos de uno, entonces es malo. Esto inhabilita a considerar a los demás como dignos de aporte, contribución y que sus valores son tan respetables como los nuestros. El etnocentrismo da la falsa idea de que nuestros rasgos culturales son superiores frente a los otros, cayendo considerándolos como inferiores inmorales y hasta salvajes.

2.4.10. Identidad cultural

Son aquellos rasgos culturales que les permite ser diferentes de los otros, es el sello característico identificable por el hecho de pertenecer a un grupo. Las personas o grupos manejan en su diario actuar aquellos valores, conocimientos habilidades, destrezas, costumbres, creencias, formas de ver el mundo, manera de comunicarse, de expresarse, etc. que fueron adquiridos en el seno de la cultura, y que son aceptados por la persona o por el grupo.

2.4.11. Pluriculturalidad

Es aquella situación en la relación de culturas que indica la convivencia en un mismo lugar de diferentes culturas, sin garantizar que sus relaciones sean productivas, gratificantes o estén interrelacionados equitativamente. La pluriculturalidad solo exigiría el respeto de todas la culturas o grupos sociales, pero no habría el producto significativo enriquecedor de esas relaciones, por la escases de vínculos o por la ausencia de estos (Walsh, 2008, p. 10).

2.4.12. Multiculturalidad

Es la presencia en un mismo lugar de culturas diferentes, cuyas relaciones no necesariamente sean armoniosas y equitativas, pudiendo estar en relaciones conflictivas, se resalta el hecho del no reconocimiento al otro, no se otorga la libertad de oportunidades (Sevilla y Valiente-Catter, 2004, p. 5). Por tanto, el multiculturalismo exigiría el respeto, la tolerancia, pero en ausencia de actitudes de reconocimiento hacia el otro, al diferente culturalmente.

2.4.13. Interculturalidad

Es la interrelación de culturas diversas en un mismo espacio, que evidencia el respeto, la tolerancia hacia la diversidad, el reconocimiento de formas diferentes de coexistir, y sobre todo, esta interrelación les posibilita a los grupos o culturas implicadas a desarrollar su mayor potencial, propiciando así el enriquecimiento mutuo, el mayor beneficio de todos los implicados (Alsina, 1999). Es una conducta para desenvolverse en la diversidad, que se logra mediante prácticas concretas y el logro de competencias interculturales que se pueden fomentar desde la institución educativa.

2.4.14. Relativismo cultural

Es un concepto acerca de las relaciones entre culturas o grupos que conviven, en cuanto se refiere a que sugiere el no calificar de negativo o malo la diversidad

cultural, es una postura neutral porque tampoco reconoce ni lo bueno ni lo malo de las expresiones culturales que se suscitan en esa relación. Solo valora la cultura diferente sosteniendo que tienen el derecho expresarse y manifestarse desde su perspectiva.

2.4.15. Práctica pedagógica intercultural

Es aquel desempeño docente caracterizado por la necesidad de lograr una sociedad más justa, es un compromiso ético con la sociedad, que en su proceso conlleva desarrollar atributos propios de la interculturalidad, a fin de que estudiante logre desenvolverse en contextos de relación entre culturas diversas desde la ciudad, región, el país y del mundo (Zúñiga, 1995).

CAPÍTULO III

MÉTODOS

3. 1. Tipo de investigación

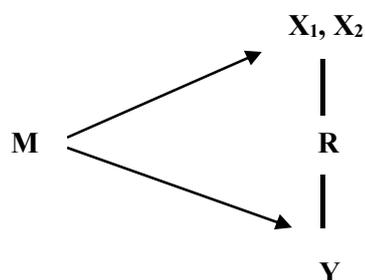
El presente estudio de investigación de campo es de tipo descriptivo correlacional, (Sánchez y Reyes, 2006) porque buscó identificar aquellas características del desempeño docente y su relación con el conocimiento intercultural y la autoestima de los docentes de secundaria de la provincia de Ilo región Moquegua.

3. 2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación corresponde a los no experimentales (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), y además de ser descriptivo correlacional (Sánchez y Reyes, 2006).

La investigación cuyo enfoque cuantitativo – cualitativo, es un estudio de tipo prospectivo y transversal ya que la recolección de datos fue en un intervalo de tiempo mínimo. El propósito de la investigación es describir las variables

analizando incidencias e interrelaciones en un tiempo breve. Correspondiéndole el siguiente gráfico a este diseño:



Donde:

M: Muestra, docentes de secundaria de la provincia de Ilo

X₁: Variable independiente = Conocimiento Intercultural

X₂: Variable independiente = Autoestima

Y: Variable dependiente = Desempeño profesional docente

R: Índice de correlación

3. 3. Población y muestra

3. 3. 1. Unidad de análisis

Docentes en actividad.

3. 3. 2. Descripción de la Población

Delimitación de la población: Todos los docentes en actividad de la provincia de Ilo 2015 en el nivel secundario de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas en el turno diurno, conformado por 437 docentes como se muestra a continuación:

Tabla 1

Resumen docentes IE públicas provincia de Ilo 2015

N°	Institución Educativa Pública	Docentes
01	Modelo. Almirante Miguel Grau Seminario	43
02	Coronel. Francisco Bolognesi Cervantes	07
03	Daniel Becerra Ocampo	52
04	N° 52 Fe y Alegría	07
05	Jorge Basadre Grohmann	32
06	Mercedes Cabello de Carbonera	56
07	Américo Garibaldy Gherzi	34
08	Carlos A Velásquez	24
09	Colegio Militar Mariscal Domingo Nieto	06
	Total	261

Fuente: UGEL – ILO, Gestión Institucional - Estadística 2015.

Tabla 2

Resumen docentes IE privadas provincia de Ilo 2015

N°	Institución Educativa Privada	Docentes
01	Cristiano Betesda	17
02	Domingo Savio	14
03	Hiram Bingham	10
04	La Científica	13
05	Leonard Euler	20
06	Manuel González Prada	04
07	Santa Anita	13
08	San Luis	32
09	Santa María Reyna	09
10	William Prescott	09
11	Enrique Meiggs	21
12	Little Angels	14
	Total	176

Fuente: UGEL – ILO, Gestión Institucional - Estadística 2015.

3. 3. 3. Descripción de la Muestra

Para contrastar las hipótesis de la presente investigación, se elaboró una muestra de docentes en ejercicio en las instituciones educativas del nivel secundario en la provincia de Ilo región Moquegua. Puesto que los datos van a estimar a parámetros de la Población objeto de estudio, considerando en esa estimación un error que pudiese cometerse (Hernández et al, 2010, p. 208).

Se procede a diseñar una muestra aleatoria estratificada, ya que las unidades de análisis o elementos muestrales en la población, poseen determinados atributos. La muestra constará de docentes del nivel secundaria, de ambos sexos, de los cinco grados, de todas las áreas, en las instituciones educativas públicas y privadas en la provincia de Ilo.

3. 3. 4. Tamaño de la Muestra

Como lo señala Levin y Rubin (2004) “el tamaño de la muestra corresponde al número mínimo necesario para estimar el parámetro poblacional con la restricción que la diferencia entre el estadístico y el parámetro sea menor que una cantidad convencionalmente aceptada” (p. 254). Los autores además sostienen que cuando se diseñan muestras, el tamaño de la muestra dependerá del tamaño del error y del nivel de confianza, y que el valor de estos, lo decide el muestrista de acuerdo a los recursos económicos, los procedimientos de análisis a utilizar y la heterogeneidad de la población (Levin y Rubin, 2004, p. 254-258).

La cantidad de docentes a encuestar de una población de 437 docentes de la provincia de Ilo, para saber el nivel de conocimiento en interculturalidad, la autoestima y el desempeño profesional docente y tener una información adecuada con un nivel de confianza del 95%, con una varianza $\sigma^2 = 0,09$ obtenida en prueba piloto de las variables en estudio, y con una precisión de estimación menor de 3,5%; procedemos de la siguiente manera:

N = Total de la población = 437 docentes

$Z_{\alpha/2}$ = Nivel de confianza del 95% = 1,96

σ^2 = Varianza 0,09 (grado de variabilidad que presentan las unidades de la población)

E = Precisión de la estimación: 3,5% = 0,035 (error de estimación)

n = Tamaño muestral

Según Martínez (2012, p. 304) la fórmula a emplear en el cálculo es:

$$E = Z \frac{\sigma}{\sqrt{n}} \sqrt{\frac{N-n}{N-1}}$$

Que despejando n , equivale a:

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{(N-1)E^2 + Z^2 \sigma^2}$$

Sustituyendo valores en la fórmula se tiene:

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,09 \times 437}{(437-1) \times 0,035^2 + 1,96^2 \times 0,09}$$

$$n = \frac{151,090128}{0,879844} = 171,7237692$$

$$n = 172 \text{ docentes}$$

Es decir, para la presente investigación se requiere una muestra de al menos 172 docentes.

3. 3. 5. Muestreo estratificado

Cuando se hace un muestreo estratificado, la precisión de la muestra aumenta, ya que se está usando deliberadamente diferentes tamaños de muestra para cada estrato, con ello se consigue también reducir la varianza de cada unidad muestral (Kish 1965, en Hernández et al. 2010, p. 212). Además, sostienen que, en un tamaño de muestra determinado $n = \sum nh$ la varianza de la media muestral \bar{x} puede reducirse al mínimo si el tamaño de la muestra para cada estrato es proporcional a la desviación estándar dentro del estrato.

$$fh = \frac{n}{N} = KSh$$

En nuestro caso, la población es $N = 437$ docentes y el tamaño de la muestra es $n = 172$. La fracción para cada estrato fh será:

$$fh = \frac{n}{N} = \frac{172}{437} = 0,394$$

De manera que la población de cada institución educativa se multiplica por esta fracción obtenida a fin de obtener el tamaño de muestra para cada estrato.

Tabla 3

Muestra probabilística estratificada docentes de IE públicas provincia de Ilo
(distribución de la muestra a examinar)

N°	Institución Educativa Pública	Docentes	
		Población	Muestra
01	Modelo. Almirante Miguel Grau Seminario	43	17
02	Coronel. Francisco Bolognesi Cervantes	07	03
03	Daniel Becerra Ocampo	52	20
04	N° 52 Fe y Alegría	07	03
05	Jorge Basadre Grohmann	32	13
06	Mercedes Cabello de Carbonera	56	22
07	Américo Garibaldy Ghersi	34	13
08	Carlos A. Velásquez	24	09
09	Colegio Militar Mariscal Domingo Nieto	06	02
Total		261	103

Fuente: Tabla 1.

Tabla 4

Muestra probabilística estratificada docentes de IE privadas provincia de Ilo
(distribución de la muestra a examinar)

N°	Institución Educativa Privada	Docentes	
		Población	Muestra
01	Cristiano Betesda	17	7
02	Domingo Savio	14	6
03	Hiram Bingham	10	4
04	La Científica	13	5
05	Leonard Euler	20	8
06	Manuel González Prada	04	2
07	Santa Anita	13	5
08	San Luis	32	13
09	Santa María Reyna	09	4
10	William Prescott	09	4
11	Enrique Meiggs	21	8
12	Little Angels	14	6
	Total	176	69

Fuente: Tabla 2.

3. 4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la encuesta como técnica y el instrumento correspondiente el cuestionario impreso, donde el docente objeto de estudio llena por sí mismo, sin la intervención del investigador. Además se utilizó la observación en aula como técnica y el instrumento la lista de cotejo.

Los instrumentos que se utilizaron para la obtención de datos fueron: el cuestionario para la percepción del nivel de conocimiento intercultural, el inventario de autoestima de Coopersmith y una lista de cotejo para la percepción del Desempeño Profesional Docente acorde al tiempo en que se ejecuta la presente investigación.

Los mencionados instrumentos fueron utilizados luego de obtener la necesaria validez y confiabilidad, que dieron seguridad y garantía en la precisión y obtención de los datos, estos instrumentos fueron las siguientes:

3.4.1. Lista de cotejo de la percepción del desempeño profesional docente

a. Ficha Técnica

Ámbito de aplicación: de 23 años a más.

Forma de administración: individual y colectivo.

Área que explora: el instrumento mencionado fue elaborado de acuerdo al Marco de Buen Desempeño Docente (Minedu 2012), teniendo en cuenta que en su elaboración se considera: 4 dominios, 9 competencias y 40 desempeños.

i) Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

Comprende la planificación del trabajo pedagógico, preparar la carpeta pedagógica en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo, selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje (Minedu, 2012, p. 19). Los ítems son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

ii) Dominio 2: Enseñanza para el Aprendizaje de los estudiantes.

Comprende la conducción del proceso de enseñanza, la promoción de un ambiente de respeto, el clima del aula, motivación permanente, el desarrollo de estrategias metodológicas y de evaluación (Minedu, 2012, p. 20). Los ítems son: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

iii) Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Conforma la participación en actividades propias de la institución educativa y el impacto hacia comunidad de aprendizaje, la elaboración del PEI, contribución a un clima institucional favorable, el respeto y la corresponsabilidad de familias en los resultados de los aprendizajes (Minedu, 2012, p. 20). Los ítems son: 15, 16, 17, 18.

iv) Dominio 4: Desarrollo de la Profesionalidad y la identidad docente.

Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional (Minedu, 2012, p. 20). Los ítems son: 19, 20.

b. Descripción del instrumento

El instrumento está constituido por 20 ítems, donde en el casillero de cada aspecto, se considera el nivel de logro que describe mejor el desempeño del docente (Mucho, Bastante, Regular, Poco, Nada).

c. Normas de corrección

Para obtener el puntaje total se suma los ítems respondidos de acuerdo a la valoración obtenida teniendo en cuenta que el valor “NADA” se asignará cuando sobre el desempeño objeto de valoración no se evidencie o se desarrolle en un nivel inapreciable. El valor “MUCHO” se otorgará cuando el enunciado del desempeño se realice al máximo nivel. Por tanto, Mucho = 5, Bastante = 4, Regular = 3, Poco = 2, Nada = 1 punto. El puntaje total se categoriza de acuerdo al siguiente rango.

Categorías	Rango
Muy satisfactorio	80 – 100
Satisfactorio	60 – 79
Normal	40 – 59
Poco satisfactorio	20 – 39
Insatisfactorio	0 – 19

d. Validez y confiabilidad del instrumento Desempeño Profesional Docente

Validez de contenido

El instrumento fue sometido a juicio de 7 docentes entre doctores y magísteres de UNJBG de Tacna, UJCM y la UNAM Moquegua, sede Ilo, recibiendo observaciones y sugerencias sobre la redacción de los ítems, por lo que se procedió a realizar los cambios en algunos ítems en la forma de expresión.

Validez de constructo

Para la validez de constructo se correlacionó ítem por ítem con el total del cuestionario Desempeño Profesional Docente.

Confiabilidad

Se aplicó el instrumento 20 docentes similar a la muestra de estudio, luego de obtener el puntaje total se ordenó en dos grupos 25% con puntaje elevado y 25% con puntaje más bajo. El Alfa de Cronbach, arrojó el siguiente resultado: $\alpha = 0,995$.

Donde:

$$\alpha = \frac{N}{N-1} * \left(1 - \frac{\sum \sigma^2}{\sigma^2} \right)$$

N = Número de Ítems

$\sum \sigma^2$ = sumatoria de las varianzas

σ^2 = varianza

3.4.2. Inventario de autoestima de Coopersmith

a. Ficha Técnica

Autor: Stanley Coopersmith.

Traducción: María Isabel Panizo (1985).

Adaptación: Chahuayo, Aydee y Díaz Betty.

Ambito de Aplicación: de 23 años a más.

Áreas que Explora: El inventario se divide en 4 sub tests que se añade un sub test el de mentira como validador del instrumento, ellos son:

- i. **Sub test (Mentira):** Si en las respuestas no hubiera consistencia entonces el inventario queda invalidado. Los ítems son: 26; 32; 36; 41; 45; 50; 53; 58.
- ii. **Sub test Sí Mismo:** Altos puntajes indican valoración fuerte de sí mismo y altos niveles de aspiración, estabilidad, confianza, adecuadas habilidades

sociales y atributos personales. Los ítems son: 1, 3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 24, 25, 27, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 43, 47, 48, 51, 55, 56, 57.

- iii. **Sub test Social Pares:** Alta puntuación indica mayores capacidades y habilidades en las relaciones con sus colegas y colaboradores, tanto como con personas desconocidas. El roce social como el sentimiento de sí mismo están amalgamados. Los ítems son: 5, 8, 14, 21, 28, 40, 49, 52.
- iv. **Sub test Hogar Familia:** Un puntaje alto evidencia mejores cualidades y habilidades en las relaciones íntimas con la familia, el respeto es percibido, se desenvuelve con independencia y una concepción moral propia. Los ítems son: 6, 9, 11, 16, 20, 22, 29, 44.
- v. **Sub test trabajo:** Altos puntajes evidencian que el docente aborda convenientemente las obligaciones laborales, tiene buena disposición para desenvolverse en el aula. Disfruta del su trabajo y está satisfecho tanto individual como grupalmente. Los ítems son: 2, 17, 23, 33, 37, 42, 46, 54.

b. Descripción de la prueba

Este instrumento consta de 58 afirmaciones, con respuestas dicotómicas, pudiendo contestarse con un SI o con un NO, logra obtener información acerca de las características de la autoestima del docente a través de la evaluación de 4 sub tests.

c. Normas de corrección

Se puede obtener un máximo de 100 puntos, si los ítems de mentiras (ítems: 26, 32, 36, 41, 45, 50, 53, 58) no sean contestados en un número superior a cuatro ya que invalidaría la prueba. Cincuenta ítems se evalúan excluyendo los de mentiras, se multiplican por 2, la suma da el puntaje de la prueba. Los ítems cuya respuesta deberá ser: Sí (1, 4, 5, 5, 8, 9, 14, 19, 20, 26, 27, 28, 29, 32, 36, 38, 41, 42, 43, 46, 47, 50, 53, 58) para los Ítems restantes la respuesta será No.

Categorías	Rango
Alto	75 – 100
Medio Alto	50 – 74
Medio Bajo	25 – 49
Bajo	0 – 24

d. Validez y confiabilidad del inventario de autoestima

i. Validez de contenido

De acuerdo al juicio de docentes expertos, la redacción de los ítems tuvo ligeras modificaciones por cuanto se aplicaría a docentes de secundaria.

ii. Validez de Constructo

Se correlacionó los sub test y el total del test de autoestima.

iii. Confiabilidad

El instrumento fue aplicado a una muestra de 20 docentes del nivel secundaria de la provincia de Ilo, de características similares a la población objeto de estudio. Los puntajes se ordenaron en dos grupos; 25% con puntaje alto y 25% con puntaje más bajo, luego se calculó la desviación estándar, el promedio y la varianza de cada ítem del test, finalmente se aplicó el coeficiente KR – 20 Kuder y Richarson para el coeficiente de cada test.

Donde:

$$\alpha = \frac{N}{N-1} * \left(1 - \frac{\sum \sigma^2}{\sigma^2} \right)$$

N = Número de Ítems

$\sum \sigma^2$ = sumatoria de las varianzas

σ^2 = varianza

Tabla 5

Coefficientes obtenidos en el inventario de autoestima

Sub test	α
sí mismo general	0,98
social pares	0,98
hogar familia	0,97
Trabajo	0,99
escala de mentiras	0,97

Fuente: Prueba piloto efectuada 2014.

3.4.3. Prueba del conocimiento intercultural

a. Ficha Técnica

Ámbito de aplicación: 23 años a más.

Forma de administración: individual y colectivo.

Área que explora: La conducta cultural para desenvolverse en contextos multiculturales, las relaciones entre grupos sociales, formas de convivencia de culturas.

- i) **Sub test Cultura:** Establece precisiones conceptuales acerca de los conceptos de cultura e interculturalidad, utilizables en el análisis de la realidad peruana y en su aplicación en educación. Los ítems son: 1, 2, 3 y 4.
- ii) **Sub test Diversidad cultural:** Reconoce conceptos relacionados con la diversidad cultural que son aplicables en contextos multiculturales e interculturales. Los ítems son: 5, 6, 7, 8 y 9.
- iii) **Sub test Relaciones interculturales:** Precisa conceptos vinculados con las relaciones interculturales, que permiten entenderla como riqueza y a veces como obstáculo para la interculturalidad. Los ítems son: 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.
- iv) **Sub test Competencia intercultural:** Reconoce que la interculturalidad, como nueva conducta de las relaciones socioculturales, es también un proceso educativo. Y también reconoce y explica las competencias interculturales y sus dimensiones hacia una eficacia intercultural. Los ítems son: 17, 18, 19 y 20.

b. Descripción de la Prueba

La prueba consta de 20 ítems, con 4 alternativas para cada uno, de esas alternativas solo una es la correcta.

c. Normas de corrección

El puntaje de la prueba se obtiene sumando el número de ítems respondidos correctamente, cada ítem con respuesta correcta equivale a 1 punto, por lo tanto el puntaje máximo es 20 puntos.

Categorías	Rango
Destacado	18 – 20
Satisfactorio	14 – 17
En proceso	11 – 13
Inicio	0 – 10

d. Validez y confiabilidad de la prueba del conocimiento intercultural

Validez de contenido

El instrumento fue sometido a juicio de 7 docentes entre doctores y magísteres de UNJBG de Tacna, UJCM y la UNAM Moquegua, sede Ilo, recibiendo observaciones y sugerencias sobre la redacción de los ítems, por lo que se procedió a realizar los cambios en algunos ítems en la forma de expresión.

Validez de constructo

Se correlacionó los ítems y la prueba total del conocimiento de interculturalidad.

Confiabilidad

Se aplicó el instrumento a una muestra de 20 docentes pertenecientes al nivel secundario de la provincia de Ilo, luego se ordenó en dos grupos; 25% con puntaje elevado y 25% con puntaje más bajo. Después, se aplicó el coeficiente KR – 20 Kuder y Richarson, es así que se ha obtenido el siguiente resultado: $\alpha = 0,974$.

3. 5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La secuencia de acciones que se utilizó para la recolección de datos comenzaron de la siguiente manera: Se solicitó autorización a los directores de cada institución educativa a fin de aplicar las encuestas a los docentes según muestra, luego mediante un procedimiento aleatorio simple se obtuvo la lista de docentes a encuestar cumpliendo la teoría estadística sobre una muestra probabilística.

Una vez culminada la aplicación de las encuestas, es decir, los tres instrumentos de recolección de datos, se procedió a su calificación cuantitativa respectiva y de acuerdo a las normas de corrección detallada en las respectivas fichas técnicas de cada instrumento mencionadas párrafos arriba.

Acto seguido, se vació los datos en una hoja electrónica teniendo así la información cuantitativa lista para el paso siguiente que es el análisis estadístico. El análisis estadístico fue en base a los procedimientos descriptivos e inferencial.

3. 5. 1. Procedimientos descriptivos

Para la elaboración de la estadística descriptiva de la presente investigación, con la información cuantitativa obtenida, se utilizaron varios paquetes informáticos, tales por ejemplo: SPSS, Minitab, StatGraphics y Ms Excel, para obtener estadígrafos como la media aritmética, varianza, desviación estándar, y además, elaborar cuadros y gráficas para el análisis descriptivo y cualitativo, también como insumo que servirán más adelante para los procesamientos inferenciales.

3. 5. 2. Procedimientos inferenciales

Con el propósito de obtener estimaciones para toda la población a partir del estudio de la muestra, y el grado de fiabilidad o significación de los resultados obtenidos, se ha llevado a cabo para contrastar las hipótesis de investigación, una prueba de significación (Martínez, 2012, p. 415).

Fórmulas:

- a. Para la docimasia de hipótesis bivariadas se utilizó la Chi cuadrada para tablas de contingencia (Montgomery y Runger, 2002, p. 457).

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^k \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Donde:

O_{ij} : Frecuencias observadas

E_{ij} : Frecuencias esperadas

- b. Para calcular el coeficiente de correlación de Spearman (ρ) se utilizó según (Martínez 2012, p. 645):

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)} \quad (\text{Fórmula simplificada})$$

$$\rho_{XY} = \frac{\sum (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum (x_i - \bar{x})^2 \sum (y_i - \bar{y})^2}} \quad (\text{Fórmula estándar})$$

Donde:

X_1 = Variable: Conocimiento intercultural

X_2 = Variable: Manifestaciones de autoestima

Y = Variable: *Desempeño profesional docente*

n : número de observaciones pareadas.

$d_i = r_{x_i} - r_{y_i}$, es la diferencia entre los rangos de X e Y

\bar{x} : Media de la variable x

\bar{y} : Media de la variable y

El valor de rho ρ oscila entre -1 y 1 que se clasifica en los siguientes intervalos:

Entre 0 y 0,19	Muy baja correlación
Entre 0,20 y 0,39	Baja correlación
Entre 0,40 y 0,59	Correlación moderada
Entre 0,60 y 0,79	Buena correlación
Entre 0,80 a 1,00	Muy buena correlación

c. Para calcular el coeficiente de correlación múltiple R de Y sobre X_1 y X_2 .

$$R_{Y-X_1X_2} = \sqrt{\frac{\rho_{X_1Y}^2 + \rho_{X_2Y}^2 - 2\rho_{X_1Y}\rho_{X_2Y}\rho_{X_1X_2}}{1 - \rho_{X_1X_2}^2}}$$

Donde:

ρ_{X_1Y} : Coeficiente de correlación ρ de Spearman entre las variables X_1 e Y .

ρ_{X_2Y} : Coeficiente de correlación ρ de Spearman entre las variables X_2 e Y .

$\rho_{X_1X_2}$: Coeficiente de correlación ρ de Spearman entre las variables X_1 y X_2 .

CAPÍTULO IV

Presentación y análisis de resultados

Se presenta a continuación los resultados obtenidos después de haber aplicado diligentemente los instrumentos de recolección de datos y realizada la respectiva correlación entre las variables con el propósito de validar las hipótesis.

El capítulo se presenta en tres partes. La primera describe los datos obtenidos para las variables, con el correspondiente estudio estadístico, tanto descriptivo e inferencial, interpretados y traducidos en tablas y figuras. Luego se realiza el contraste con las hipótesis de investigación tanto por significación como por el análisis de correlación simple y múltiple con las variables de la investigación.

4.1. Presentación de resultados

4.1.1. Desempeño docente

Luego de un minucioso trabajo de campo, superando dificultades, se pudo cumplir con lo planificado, que a continuación presentamos en tablas y figuras.

Tabla 6
Desempeño docente

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	[80 – 100]	2	1,16
Satisfactorio	[60 – 79]	143	83,14
Normal	[40 – 59]	27	15,70
Poco satisfactorio	[20 – 39]	0	0,00
Insatisfactorio	[0 – 19]	0	0,00
Total		172	100,00

Fuente: Instrumento aplicado.

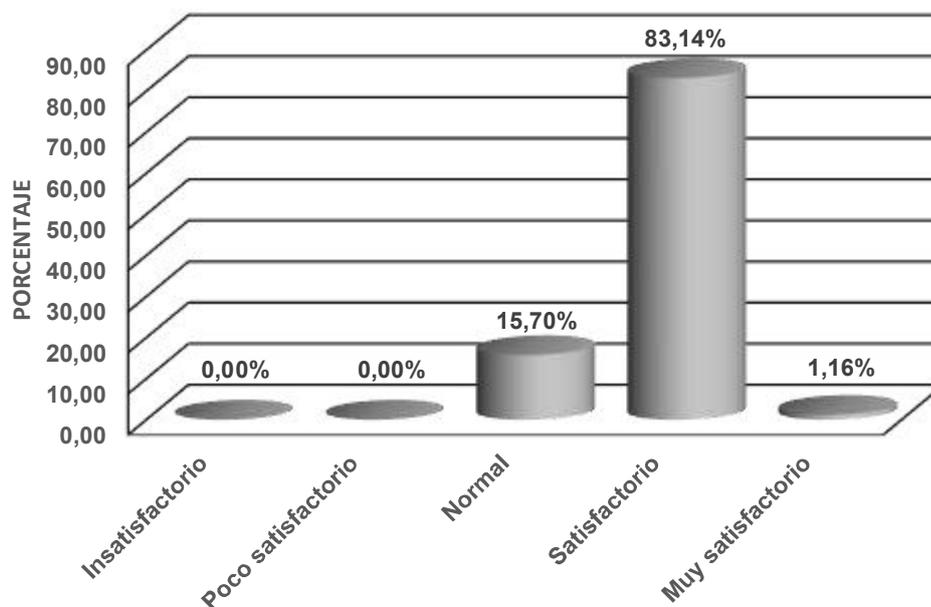


Figura 1: Desempeño docente.

Fuente: Tabla 6.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 1 al 20 es percibir, y de acuerdo al Manual del Buen Desempeño Docente, cuál es el nivel de desempeño docente que evidencian en el

desarrollo de las clases, los docentes del nivel secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

De acuerdo a la tabla se puede apreciar que el 83,14% de los docentes encuestados alcanzan el nivel satisfactorio de desempeño docente en su práctica pedagógica. El 15,70% de los docentes alcanzan el nivel normal de desempeño docente. Y sólo el 1,16% alcanzan el nivel muy satisfactorio de desempeño docente. Además no se evidencia niveles de desempeño insatisfactorios o poco satisfactorios.

Conclusión

El 15,70% de los docentes encuestados alcanzan el nivel de desempeño normal, que son docentes que necesitan de alguna manera recibir atención para incluirse en el grupo de docentes con nivel satisfactorio y muy satisfactorio.

Tabla 7

Desempeño docente. Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

Ítem	Nada		Poco		Regular		Bastante		Mucho	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	13	7,56	47	27,33	52	30,23	54	31,40	6	3,49
2	3	1,74	20	11,63	59	34,30	66	38,37	24	13,95
3	9	5,23	21	12,21	32	18,60	77	44,77	33	19,19
4	17	9,88	35	20,35	26	15,12	63	36,63	31	18,02
5	17	9,88	57	33,14	24	13,95	58	33,72	16	9,30
6	4	2,33	15	8,72	65	37,79	55	31,98	33	19,19
7	9	5,23	50	29,07	33	19,19	60	34,88	20	11,63
Sumatoria		41,85		142,45		169,18		251,75		94,77
Promedio		5,98		20,35		24,17		35,96		13,54

Fuente: Tabla 6.

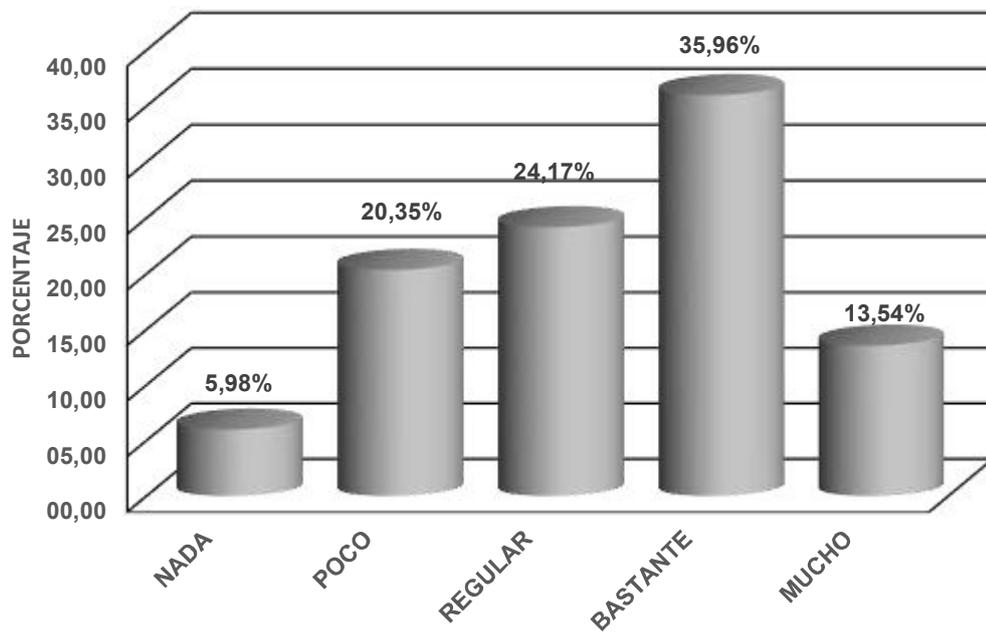


Figura 2: Desempeño docente, Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: Tabla 7.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 1 al 7 es percibir, de acuerdo al Manual del Buen Desempeño Docente, el dominio “Preparación para el aprendizaje de los estudiantes”, el cual comprende las dos primeras competencias y los desempeños; 1, 2, 3, 4, 5 y 7. Determinando el nivel de desempeño docente en el desarrollo de su práctica pedagógica de los docentes del nivel secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

De acuerdo a la tabla se puede apreciar que el 35,96% de los docentes encuestados manejan a un nivel bastante el dominio “Preparación para el aprendizaje de los estudiantes” en su práctica pedagógica. El 24,17% de los docentes practican este dominio a un nivel regular. El 20,35% de los docentes practican poco este dominio en su práctica pedagógica. El 5,98% de los docentes practican a un nivel bajo este dominio, y solo el 13,54% de los docentes practican este dominio a un nivel alto en su práctica pedagógica.

Conclusión

Se concluye que el 94,02% de los docentes encuestados practica en mayor o menor grado el dominio “Preparación para el aprendizaje de los estudiantes” en su práctica pedagógica y solo el 5,98% de los docentes no practican el mencionado dominio del buen desempeño docente en su práctica pedagógica.

Tabla 8

Desempeño docente. Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Ítem	Nada		Poco		Regular		Bastante		Mucho	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	12	6,98	16	9,3	14	8,14	96	55,81	34	19,77
9	17	9,88	26	15,12	60	34,88	57	33,14	12	6,98
10	7	4,07	9	5,23	66	38,37	55	31,98	35	20,35
11	3	1,74	12	6,98	52	30,23	67	38,95	38	22,09
12	18	10,47	7	4,07	55	31,98	33	19,19	59	34,3
13	5	2,91	21	12,21	35	20,35	80	46,51	31	18,02
14	12	6,98	1	0,58	27	15,7	109	63,37	23	13,37
Sumatoria	43,03		53,49		179,65		288,95		134,88	
promedio	6,15		7,64		25,66		41,28		19,27	

Fuente: Tabla 6.

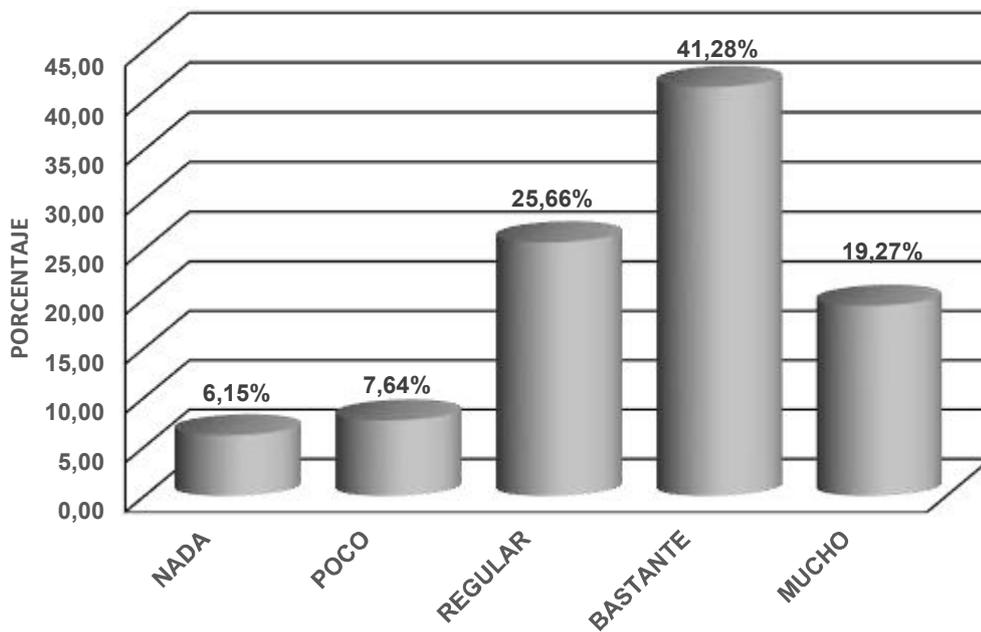


Figura 3: Desempeño docente, Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: Tabla 8.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 8 al 14 es percibir, de acuerdo al Manual del Buen Desempeño Docente, el dominio “Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes”, el cual comprende las competencias 3, 4 y 5, y los desempeños: 11, 13, 15, 16, 17, 19, 22 y 29. En el ejercicio de su práctica pedagógica de los docentes del nivel secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

De acuerdo a la tabla, se puede apreciar que el 41,28% de los docentes encuestados manejan a un nivel bastante el dominio “Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes” en su práctica pedagógica. El 25,66% de los docentes practican este dominio a un nivel regular. El 7,64% de los docentes practican poco este dominio en su práctica pedagógica. El 6,15% de los docentes practica a un nivel bajo este dominio y solo el 19,27% de los docentes practican este dominio a un nivel alto en su práctica pedagógica.

Conclusión

Por lo que se concluye que el 93,85% de los docentes encuestados practica en mayor o menor grado el dominio “Preparación para el aprendizaje de los estudiantes” en su práctica pedagógica y solo el 6,15% de los docentes no practican el mencionado dominio del buen desempeño docente en su práctica pedagógica.

Tabla 9

Desempeño docente. Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Ítem	Nada		Poco		Regular		Bastante		Mucho	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
15	16	9,3	0	0	42	24,42	74	43,02	40	23,26
16	14	8,14	32	18,6	62	36,05	38	22,09	26	15,12
17	33	19,19	49	28,49	43	25	16	9,3	31	18,02
18	19	11,05	52	30,23	47	27,33	47	27,33	7	4,07
Sumatoria		47,68		77,32		112,8		101,74		60,47
promedio		11,92		19,33		28,20		25,44		15,12

Fuente: Tabla 6.

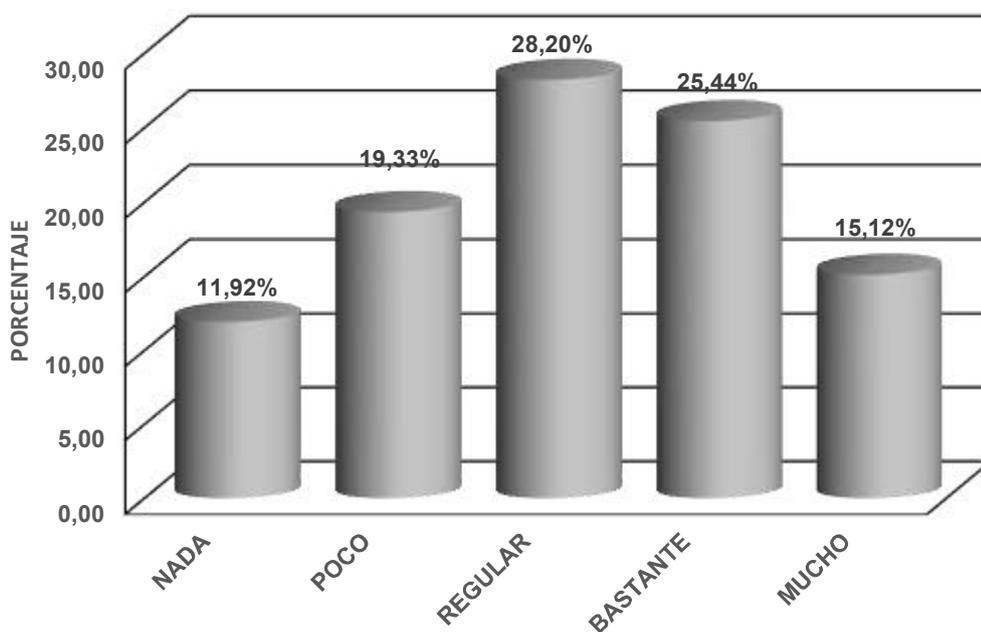


Figura 4: Desempeño docente, Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Fuente: Tabla 9.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 15 al 18 es percibir, de acuerdo al Manual del Buen Desempeño Docente, el dominio “Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad”, el cual comprende las competencias 6 y 7, y los desempeños: 30, 33, 34 y 35. En el ejercicio de su práctica pedagógica de los docentes del nivel secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

De acuerdo a la tabla se puede apreciar que el 24,44% de los docentes encuestados manejan a un nivel bastante el dominio “participación en la gestión de la escuela

articulada a la comunidad” en su práctica pedagógica. El 28,20% de los docentes practican este dominio a un nivel regular. El 19,33% de los docentes practican poco este dominio en su práctica pedagógica. El 11,92% de los docentes practica a un nivel bajo este dominio y solo el 15,12% de los docentes practican este dominio a un nivel alto en su práctica pedagógica.

Conclusión

Por lo que se concluye que el 88,08% de los docentes encuestados practica en mayor o menor grado el dominio “participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad” en su práctica pedagógica y solo el 11,92% de los docentes no practican el mencionado dominio del buen desempeño docente en su práctica pedagógica.

Tabla 10

Desempeño docente. Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Ítem	Nada		Poco		Regular		Bastante		Mucho	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
19	7	4,07	14	8,14	45	26,16	88	51,16	18	10,47
20	9	5,23	27	15,7	65	37,79	61	35,47	10	5,81
Sumatoria		9,3		23,84		63,95		86,63		16,28
promedio		4,65		11,92		31,98		43,32		8,14

Fuente: Tabla 6.

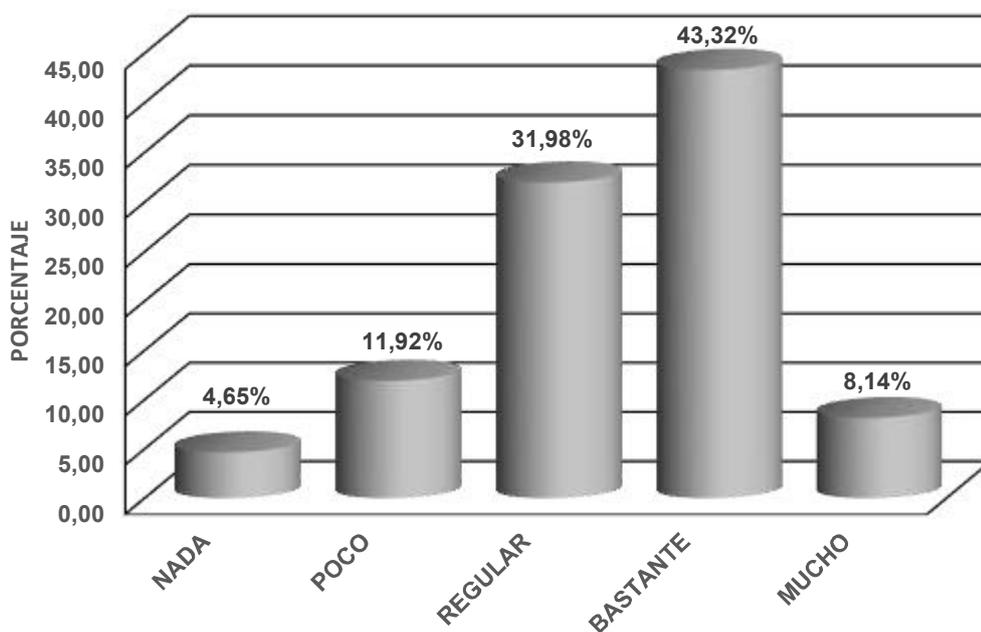


Figura 5: Desempeño docente, Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Fuente: Tabla 10.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 19 al 20 es percibir, de acuerdo al Manual del Buen Desempeño Docente, el dominio “desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente”, el cual comprende las competencias 8 y 9, y los desempeños: 36 y 37. En el ejercicio de su práctica pedagógica de los docentes del nivel secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

De acuerdo a la tabla se puede apreciar que el 43,32% de los docentes encuestados manejan a un nivel bastante el dominio “desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente” en su práctica pedagógica. El 31,98% de los docentes practican este dominio a un nivel regular. El 11,92% de los docentes practican poco este

dominio en su práctica pedagógica. El 4,65% de los docentes practica a un nivel bajo este dominio y solo el 8,14% de los docentes practican este dominio a un nivel alto en su práctica pedagógica.

Conclusión

Se concluye que el 95,35% de los docentes encuestados practica en mayor o menor grado el dominio “Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente” en su práctica pedagógica y solo el 4,65% de los docentes no practican el mencionado dominio del buen desempeño docente en su práctica pedagógica.

4.1.2. Manifestaciones de autoestima de docentes

Tabla 11
Manifestaciones de autoestima de docentes

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Alta	[75 – 100]	4	2,33
Media Alta	[50 – 74]	106	61,63
Media Baja	[25 – 49]	62	36,05
Baja	[0 – 24]	0	0,00
Total		172	100,00

Fuente: Instrumento aplicado.

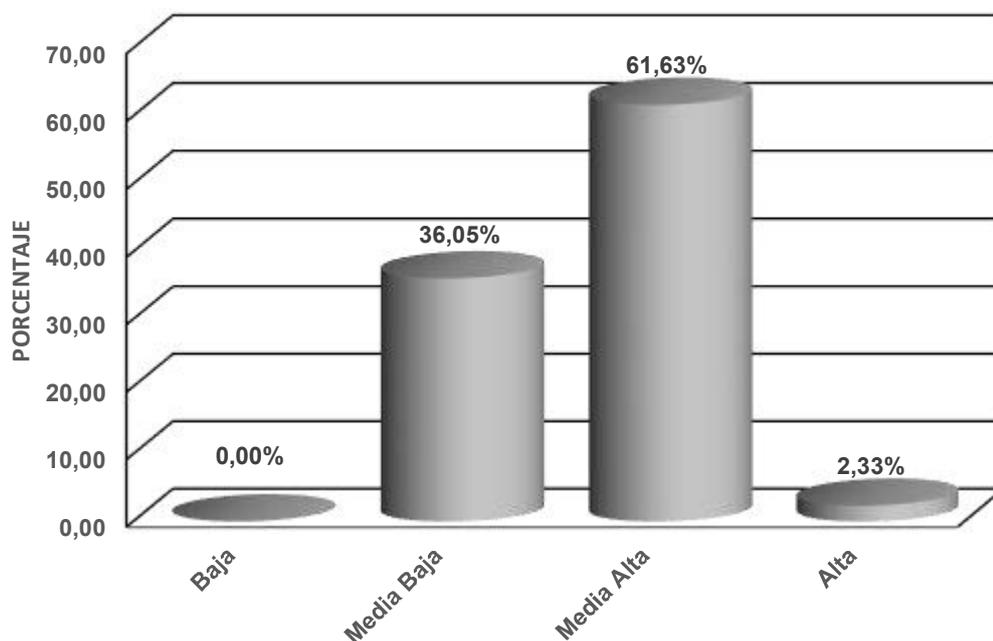


Figura 6: Manifestaciones de autoestima de docentes.

Fuente: Tabla 11.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 1 al 58 es percibir, a través del inventario de autoestima de Coopersmith, el nivel de manifestaciones de autoestima de los docentes del nivel secundario en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

Luego de haber aplicado el inventario de autoestima de Coopersmith a 172 docentes del nivel secundario de la provincia de Ilo región Moquegua, se pudo conocer que el 61,63% de docentes presentan una autoestima media alta. El 36,05% de los docentes presentan una autoestima media baja. No se evidencia docentes con baja autoestima y solo el 2,33% de docentes poseen autoestima alta.

Conclusión

Se concluye que la muestra de docentes encuestados presenta una autoestima media a un nivel alto en su práctica pedagógica y ningún docente presenta baja autoestima en su práctica pedagógica.

Tabla 12

Perfil de autoestima profesional según dimensiones de la escala Coopersmith

Dimensiones	Medias aritméticas	Desviación estándar	N° de ítems	n
Sí mismo	0,54	2,96	26	172
Social pares	0,48	1,55	8	172
Hogar familia	0,58	1,30	8	172
Trabajo	0,55	1,53	8	172

Fuente: Instrumento aplicado.

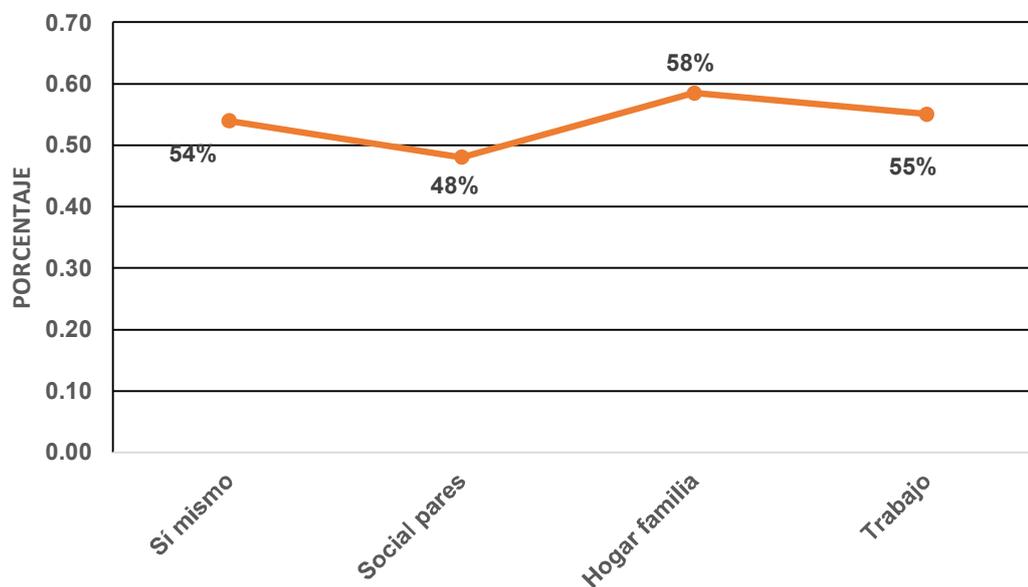


Figura 7: Perfil de autoestima profesional según dimensiones.

Fuente: Tabla 12.

Interpretación

Los datos presentados anteriormente corresponden a la muestra total de docentes a los cuales se le aplicó el inventario de autoestima de Coopersmith en sus cuatro dimensiones. Se evidencia que los docentes dan la más alta valoración a las dimensiones Sí Mismo, Hogar Familia y Trabajo, y una valoración promedio levemente menor, en la dimensión Social Pares. Que indicaría que algunos docentes no poseen mayores dotes y habilidades sociales, puesto que sus relaciones con colegas, amigos y colaboradores no son positivas sin expresiones de su empatía y asertividad. Estos docentes no evidencian un sentido de pertenencia y vínculo con los demás. La aceptación social y de sí mismos están aislados.

Tabla 13
Sub test Sí mismo

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Alta	[39 – 52]	8	4.65
Media Alta	[26 – 38]	114	66.28
Media Baja	[13 – 25]	50	29.07
Baja	[0 – 12]	0	0.00
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

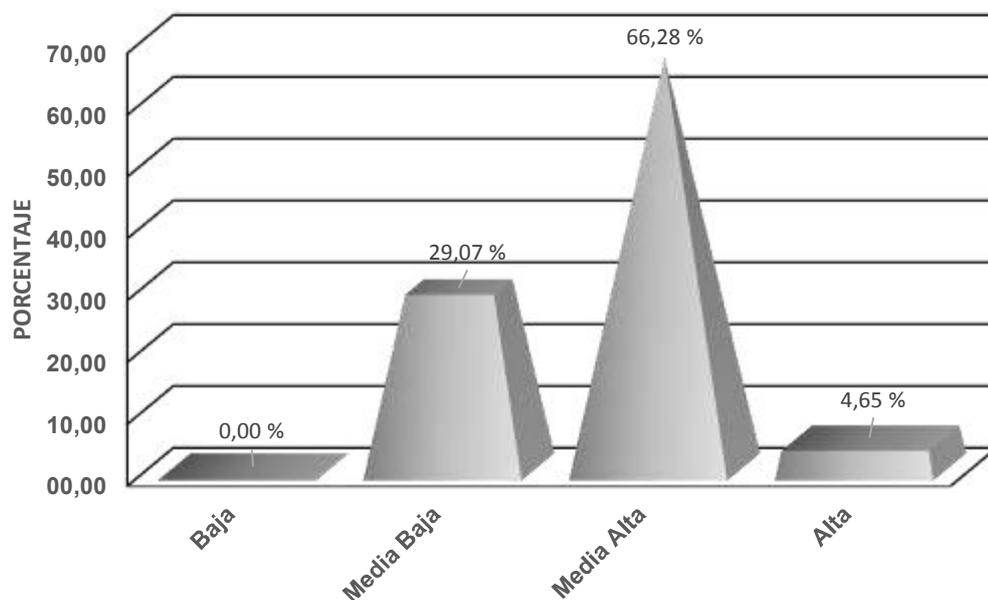


Figura 8: Sub test Sí mismo, Manifestaciones de autoestima de docentes.

Fuente: Tabla 13.

Interpretación

En el sub test de autoestima, sí mismo el 4,65% de docentes presentan dominio de este sub test, mientras que el 66,28 % de los docentes alcanzan medianamente este dominio. Podemos afirmar que estos docentes manifiestan una actitud de confianza frente sí mismo, actúan con seguridad y se sienten capaces y responsables por lo que piensan, sienten y hacen. Son personas integradas, tienen capacidad de auto controlarse y de autorregular sus impulsos.

Mientras que el 29,07 % de docentes que presentan menor valoración de sí mismo y bajos niveles de aspiración, estabilidad, confianza, inadecuadas habilidades sociales y atributos personales en su práctica pedagógica.

Tabla 14
Sub test social pares

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Alta	[12 – 16]	23	13.37
Media Alta	[8 – 11]	73	42.44
Media Baja	[4 – 7]	68	39.53
Baja	[0 – 3]	8	4.65
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

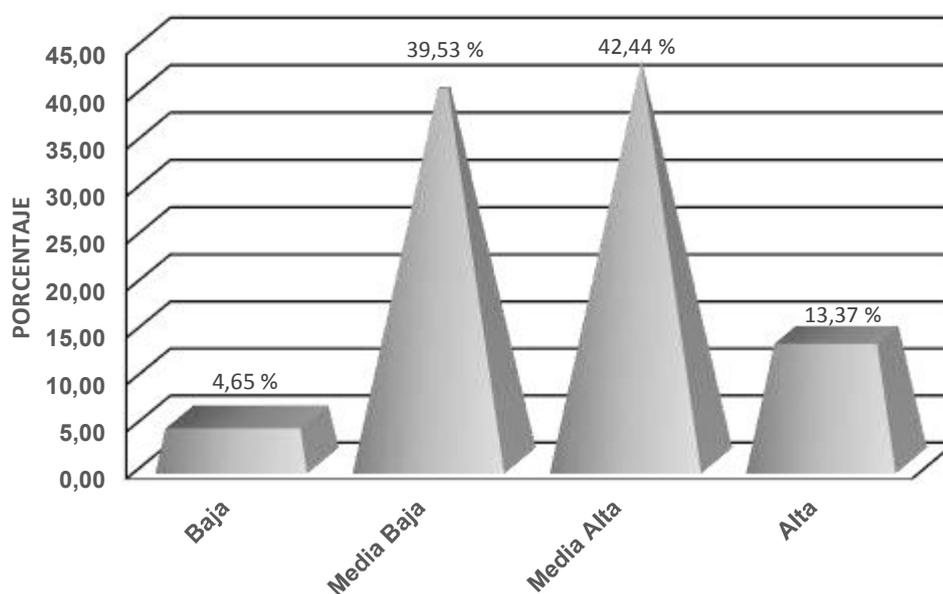


Figura 9: Sub test social pares, manifestaciones de autoestima de docentes.

Fuente: Tabla 14.

Interpretación

En el sub test de autoestima social pares el 13,37 % de docentes presentan dominio de este sub test, mientras que el 42,44 % de los docentes alcanzan medianamente este dominio. Esto se traduce en que el docente es franco y flexible, lo que le posibilita desarrollarse emocionalmente durante la interacción con los demás.

Valora a los demás y los acepta tal como son. Decide con autonomía, expresa sus ideas, las puede discutir otras pero no llega a agredir. Es el de la iniciativa cuando interactúa en el grupo y, a su vez, es foco atrayente para los demás. Su actitud es siempre empática, capaz de entender las necesidades de los otros.

Mientras que el 39,53 % de docentes que presentan mínimas habilidades en las relaciones con los demás. Además que el 4,65 % de docentes no alcanza este dominio, por lo que se puede afirmar que es escasa la aceptación social y de sí mismos.

Tabla 15
Sub test hogar familia

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Alta	[12 – 16]	48	27.91
Media Alta	[8 – 11]	94	54.65
Media Baja	[4 – 7]	30	17.44
Baja	[0 – 3]	0	0.00
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

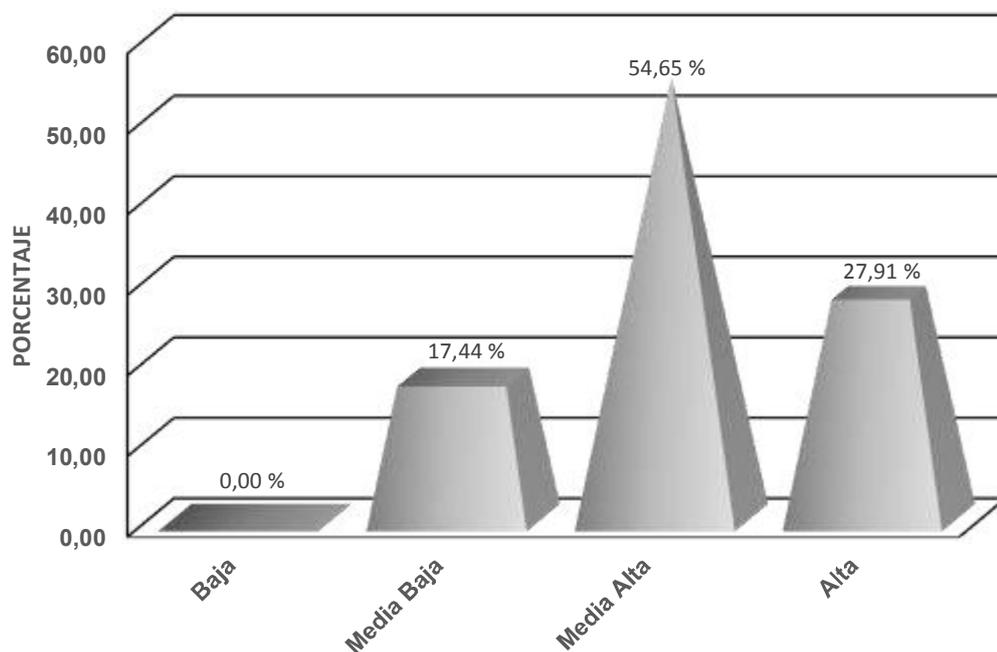


Figura 10: Sub test hogar familia, manifestaciones de autoestima de docentes.

Fuente: Tabla 15.

Interpretación

En el sub test de autoestima hogar familia el 27,91 % de docentes presentan dominio de este sub test, mientras que el 54,65 % de los docentes alcanzan medianamente este dominio. Para estos docentes, la familia es lo más importante, ya que constituye el lugar para sentirse amado, propiciar un clima cálido y afectivo, además que fortalece las relaciones interpersonales en su familia.

Mientras que el 17,44 % de docentes que no revelan actitudes y habilidades en las relaciones íntimas con la familia, el docente carece del sentimiento de ser respetado, no ostenta imagen de ser un referente para los estudiantes.

Tabla 16
Sub test trabajo

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Alta	[12 – 16]	45	26.16
Media Alta	[8 – 11]	78	45.35
Media Baja	[4 – 7]	43	25.00
Baja	[0 – 3]	6	3.49
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

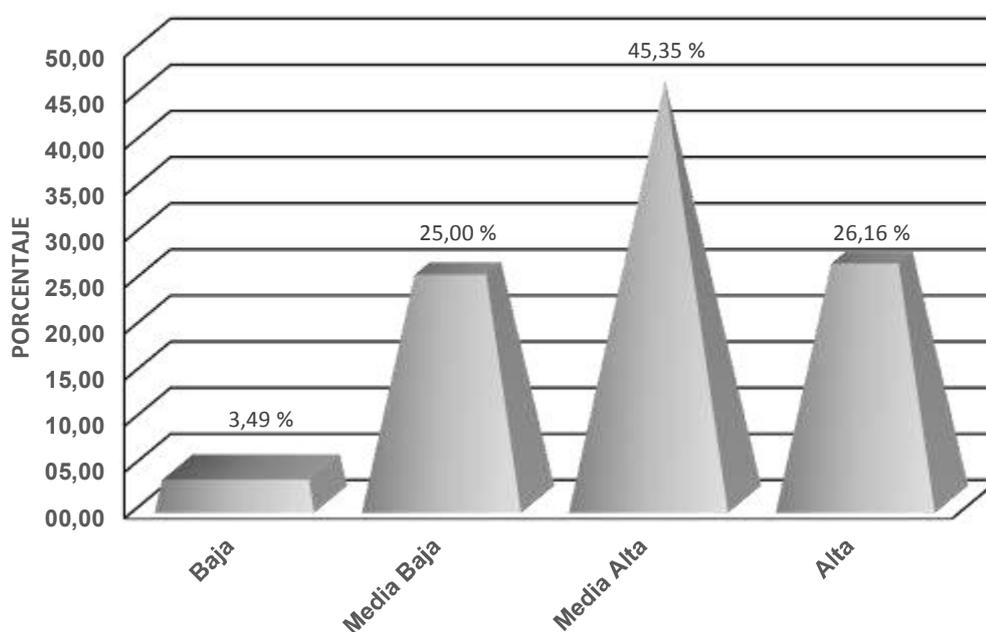


Figura 11: Sub test trabajo, manifestaciones de autoestima de docentes.

Fuente: Tabla 16.

Interpretación

En el sub test de autoestima trabajo el 26,16 % de docentes superan la prueba de este sub test, mientras que el 45,35 % de los docentes alcanzan medianamente este dominio. El docente toma una actitud de compromiso, se interesa por su trabajo y

desempeñarse cada vez mejor. Es optimista para realizar sus principales obligaciones laborales. Enfrenta a los problemas sin angustiarse demasiado, busca encontrar soluciones. Disfruta el éxito como el resultado de su esfuerzo, reconoce sus equivocaciones y es capaz de enmendar sus errores sin llegar a culpar o auto inculparse. Tiene actitud creativa y buena disposición para el trabajo grupal.

Mientras que el 25,00 % de docentes que no afronta adecuadamente su función, posee dificultad para desenvolverse. Además que el 3,49 % de docentes no alcanza este dominio. Se puede apreciar que estos docentes no pueden ser un referente para los estudiantes.

4.1.3. Conocimiento intercultural de docentes

Tabla 17
Conocimiento intercultural de docentes

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Destacado	[18 – 20]	0	0.00
Satisfactorio	[14 – 17]	102	59.30
En proceso	[11 – 13]	50	29.07
Inicio	[0 – 10]	20	11.63
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

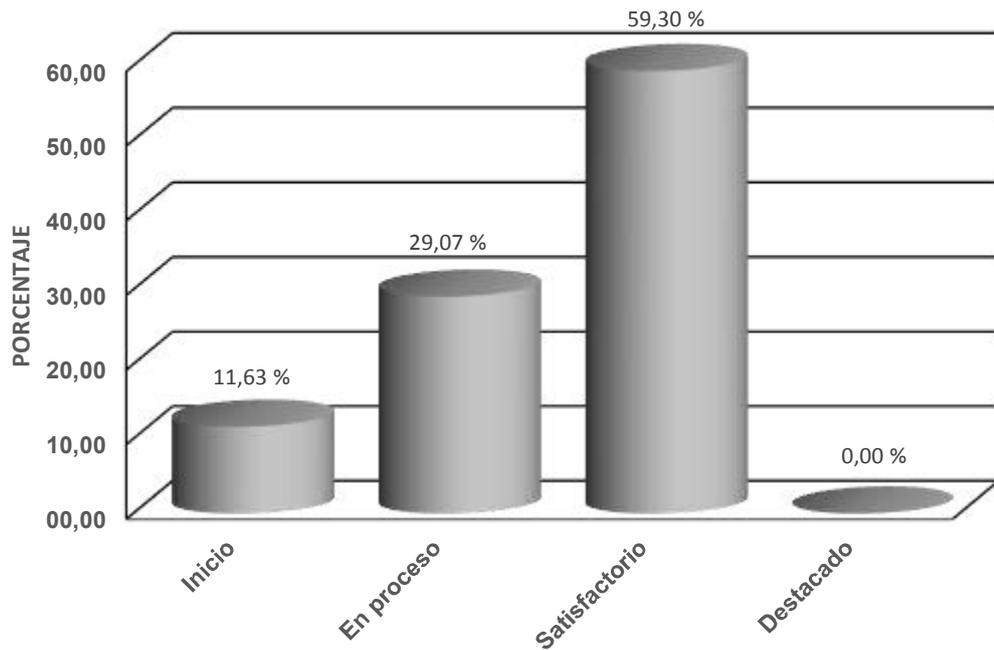


Figura 12: Conocimiento intercultural de docentes.

Fuente: Tabla 17.

Objetivo

El objetivo de los ítems del 1 al 20 es verificar, el conocimiento intercultural de docentes del nivel secundario, en la provincia de Ilo región Moquegua.

Interpretación

Luego de haber aplicado el instrumento de conocimiento intercultural a 172 docentes del nivel secundario de la provincia de Ilo región Moquegua, se pudo conocer que ningún docente alcanza el nivel destacado, mientras que el 59,30 % de docentes representa el nivel satisfactorio, un 29,07 % de docentes presentan el nivel en proceso, y finalmente 11,63 % de los docentes está en el nivel inicio.

Conclusión

Por lo que se concluye que más de la mitad de docentes encuestados tienen conocimiento de interculturalidad y manejo en contextos multiculturales. Pero existe un porcentaje menor (11,63 %) de docentes que tendría dificultades al desarrollar las sesiones de clase.

Tabla 18
Dominio Cultura

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Destacado	[3 – 4]	135	78.49
Satisfactorio	[2 – 3 }	31	18.02
En proceso	[1 – 2 }	6	3.49
Inicio	[0 – 1 }	0	0.00
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

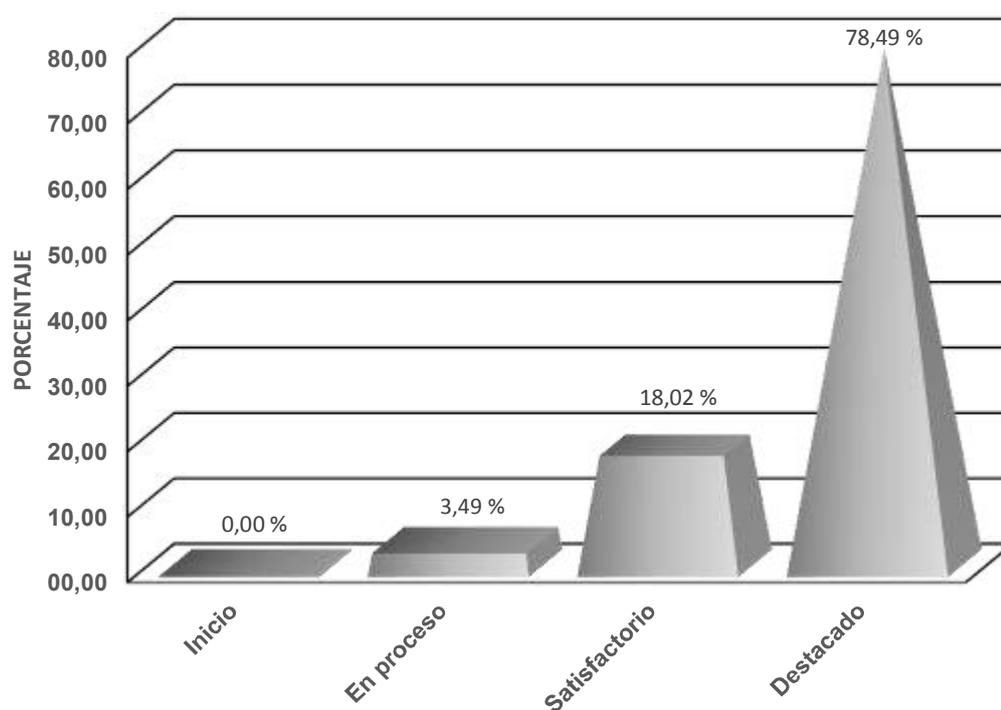


Figura 13: Dominio de cultura, conocimiento intercultural de docentes.

Fuente: Tabla 18.

Interpretación

En el sub test de dominio de cultura dentro del conocimiento intercultural, se puede observar que 78,49 % de los docentes presentan el nivel destacado, mientras que el 18,02 % alcanzan el nivel satisfactorio, y solo el 3,49 % alcanzan el nivel en proceso. No hay docentes con nivel inicio en este dominio de cultura.

Tabla 19
Dominio diversidad cultural

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Destacado	[4 – 5]	53	30.81
Satisfactorio	[2 – 4 >	91	52.91
En proceso	[1 – 2 >	26	15.12
Inicio	[0 – 1 >	2	1.16
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

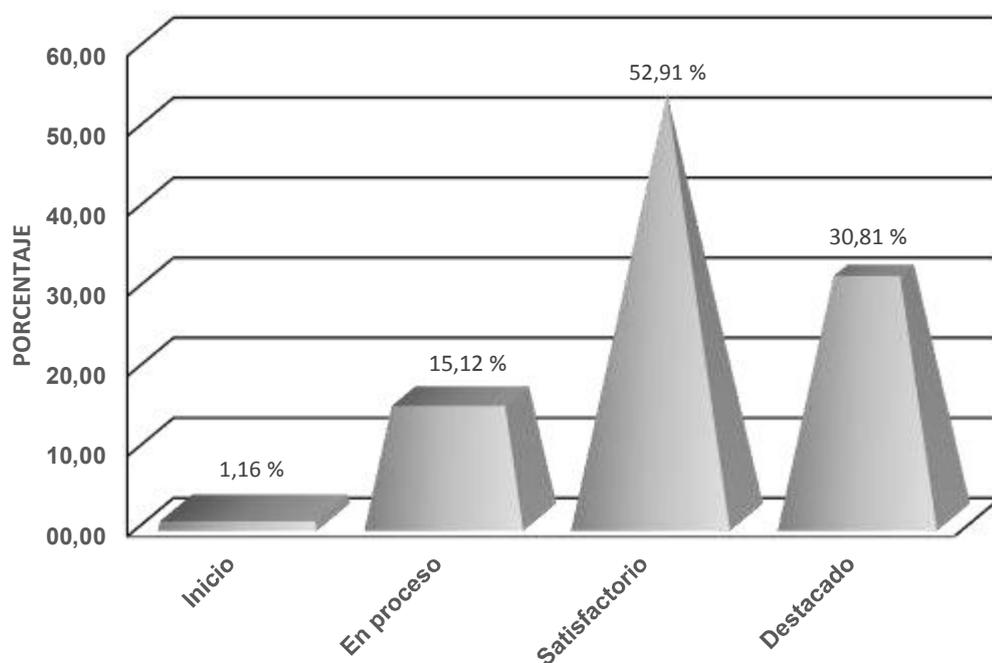


Figura 14: Dominio de diversidad cultural, conocimiento intercultural de docentes.
Fuente: Tabla 19.

Interpretación

En el sub test diversidad cultural dentro del conocimiento intercultural de los docentes, el 30,81 % y el 52,91 % alcanzan los niveles destacado y satisfactorio respectivamente. Pero el 15,12 % y el 1,16 % de los docentes encuestados que alcanzan los niveles en proceso e inicio respectivamente.

Tabla 20
Dominio relaciones interculturales

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Destacado	[7 – 8]	47	30.81
Satisfactorio	[5 – 6]	94	52.91
En proceso	[3 – 4]	31	15.12
Inicio	[0 – 2]	0	1.16
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

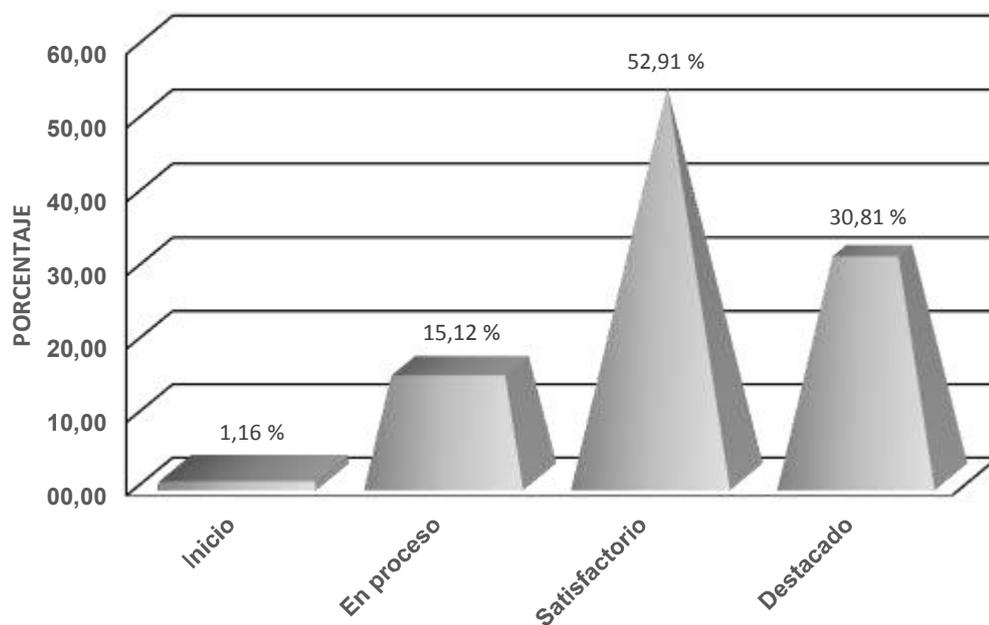


Figura 15: Dominio de relaciones interculturales, conocimiento intercultural de docentes.

Fuente: Tabla 20.

Interpretación

En el sub test de dominio de relaciones interculturales se observa que el 30,81 % y el 52,91 % de los docentes encuestados sus relaciones interculturales son buenas o muy provechosas, mientras que 15,12 % y el 1,16 % no lo serían tanto.

Tabla 21
Dominio competencia intercultural

Categoría	Rango	Frecuencia	%
Destacado	[3 – 4]	73	42.44
Satisfactorio	[2 – 3 }	48	27.91
En proceso	[1 – 2 }	40	23.26
Inicio	[0 – 1 }	11	6.40
Total		172	100.00

Fuente: Instrumento aplicado.

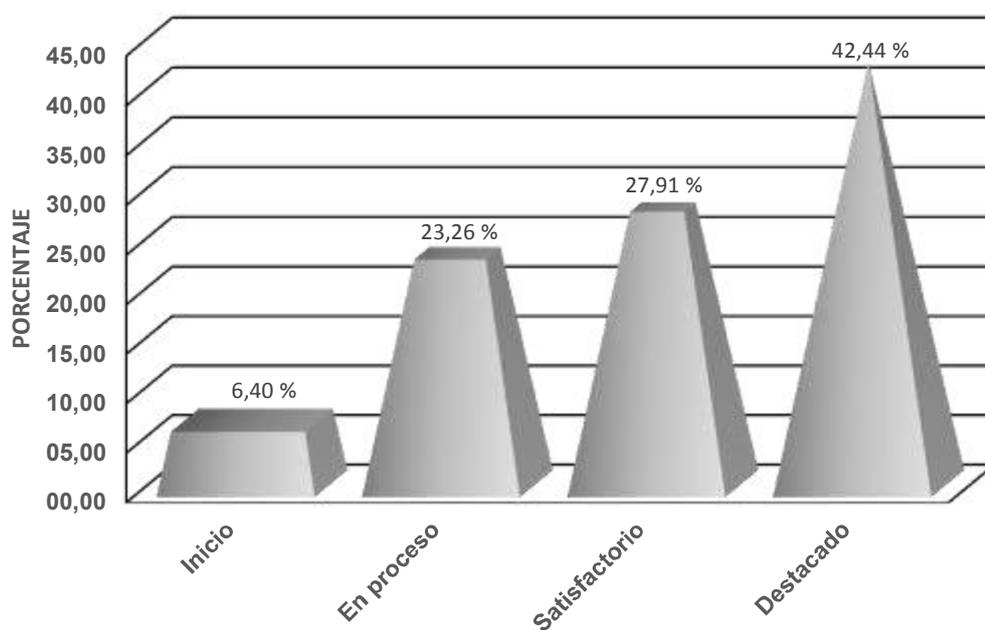


Figura 16: Dominio de competencia intercultural, conocimiento intercultural de docentes.

Fuente: Tabla 21.

Interpretación

En el sub test de dominio de competencia intercultural dentro del conocimiento intercultural de los docentes, compuesto por cuatro ítems, se observa que tanto el 42,44 % y el 27,91 % de docentes alcanzan niveles destacado y satisfactorio respectivamente haciendo ver que estos docentes manejan la competencia intercultural. Sin embargo, el 23,26 % y el 6,40 % de docentes que alcanzan niveles de en proceso e inicio, tendrían escasos recursos para atender el manejo de situaciones multiculturales.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis a partir de tablas de contingencia

Luego de elaborar las tablas de contingencia entre el conocimiento intercultural X_1 con el desempeño docente Y , y las manifestaciones de autoestima X_2 con el desempeño docente Y , además con dominios de la variable Y , a un nivel de significancia $\alpha = 5\%$, se procedió a docimar las correspondientes hipótesis de la variable X con la variable Y con todos sus dominios. Los resultados se presentan en las siguientes tablas:

Tabla 22

Prueba de hipótesis entre X_1 y Y a partir de tablas de contingencia

Hipótesis nula	Hipótesis alterna	SPSS	P	Decisión:
$H_0: \chi^2_{calc} < \chi^2_{(n-1)(k-1)}$	$H_1: \chi^2_{calc} > \chi^2_{(n-1)(k-1)}$	χ^2_{calc}	valor	se rechaza
X_1 no influye en $Y(D_1)$	X_1 influye en $Y(D_1)$	59,305	0,000	H_0
X_1 no influye en $Y(D_2)$	X_1 influye en $Y(D_2)$	62,483	0,000	H_0
X_1 no influye en $Y(D_3)$	X_1 influye en $Y(D_3)$	56,550	0,000	H_0
X_1 no influye en $Y(D_4)$	X_1 influye en $Y(D_4)$	27,411	0,000	H_0
X_1 no influye en Y	X_1 influye en Y	124,544	0,000	H_0

Fuente: Datos de instrumentos aplicados.

Como el P–valor en todas las hipótesis es 0,000 menor que 0,05, se rechazan las hipótesis nulas y se aceptan las hipótesis alternativas. Lo que evidencia la influencia del conocimiento intercultural X_1 en el desempeño docente Y .

Tabla 23

Prueba de hipótesis entre X_2 y Y a partir de tablas de contingencia

Hipótesis nula	Hipótesis alterna	SPSS	P	Decisión:
$H_0: \chi^2_{calc} < \chi^2_{(n-1)(k-1)}$	$H: \chi^2_{calc} > \chi^2_{(n-1)(k-1)}$	χ^2_{calc}	valor	se rechaza
X_2 no influye en $Y(D_1)$	X_1 influye en $Y(D_1)$	42,702	0,000	H_0
X_2 no influye en $Y(D_2)$	X_1 influye en $Y(D_2)$	61,793	0,000	H_0
X_2 no influye en $Y(D_3)$	X_1 influye en $Y(D_3)$	42,415	0,000	H_0
X_2 no influye en $Y(D_4)$	X_1 influye en $Y(D_4)$	24,512	0,000	H_0
X_2 no influye en Y	X_1 influye en Y	76,788	0,000	H_0

Fuente: Datos de instrumentos aplicados.

Como el P–valor en todas las hipótesis es 0,000 menor que 0,05, se rechazan las hipótesis nulas y se aceptan las hipótesis alternativas. Lo que evidencia la influencia de las manifestaciones de autoestima X_2 en el desempeño docente Y .

Prueba de hipótesis utilizando el coeficiente de correlación rho de Spearman

A continuación se presenta el procedimiento que conducirá a validar, de acuerdo al tamaño de nuestra población, la hipótesis estadística: $H_e: \rho_{xy} \neq 0$ frente a la hipótesis nula: $H_e: \rho_{xy} = 0$, mediante correlaciones rho de Spearman usando el software SPSS para variables cuantitativas X e Y . Se aborda este procedimiento a partir de la realización de una prueba de significación (Martínez 2012, p. 415).

Tabla 24

Correlaciones rho de Spearman mediante software SPSS

		Desempeño	Interculturalidad	Autoestima
Desempeño (Y)	Coefficiente de Correlación	1,000	0,855**	0,858**
	Sig. (2-colas)	.	0,000	0,000
	n	172	172	172
Interculturali dad (X ₁)	Coefficiente de Correlación	0,855**	1,000	0,851**
	Sig. (2-colas)	0,000	.	0,000
	n	172	172	172
Autoestima (X ₂)	Coefficiente de Correlación	0,858**	0,851**	1,000
	Sig. (2-colas)	0,000	0,000	.
	n	172	172	172

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Datos de instrumentos aplicados.

Donde se puede observar los siguientes coeficientes de correlación ρ de Spearman calculados por el software SPSS:

Coefficiente de correlación X_1 con $Y = \rho_{x_1y} = 0,855$

Coefficiente de correlación X_2 con $Y = \rho_{x_2y} = 0,858$

Coefficiente de correlación X_1 con $X_2 = \rho_{x_1x_2} = 0,851$

Luego se procede a efectuar el cálculo del coeficiente de correlación múltiple (R) de Y sobre X_1 y X_2 (Martínez 2012, p. 645):

$$R_{Y-X_1X_2} = \sqrt{\frac{\rho_{x_1y}^2 + \rho_{x_2y}^2 - 2\rho_{x_1y} \cdot \rho_{x_2y} \cdot \rho_{x_1x_2}}{1 - \rho_{x_1x_2}^2}}$$

$$R_{Y-X_1X_2} = \sqrt{\frac{0,855^2 + 0,858^2 - 2(0,855)(0,858)(0,851)}{1 - 0,851^2}}$$

$$R_{Y-X_1X_2} = 0,89032266$$

$$R_{Y-X_1X_2} \approx 0,890$$

El coeficiente de correlación múltiple de Y sobre X_1 y $X_2 = 0,890$, próximo a 1.

4.2.2. Prueba de hipótesis conocimiento intercultural, autoestima y desempeño docente

H₀: Hipótesis nula: $H_0: R_{y.x_1x_2} = 0$

(No existe correlación múltiple de Y sobre X_1 y X_2)

H_i: Hipótesis estadística: $H_i: R_{y.x_1x_2} \neq 0$

(Existe correlación múltiple de Y sobre X_1 y X_2)

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$,

Estadístico prueba: Correlación múltiple

El coeficiente de correlación múltiple obtenido ($R_{Y-X_1X_2} \approx 0,89$) a nivel muestral es muy distinto de 0, luego, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis estadística H_i, al nivel del 5%. Concluyéndose que, el conocimiento de interculturalidad y la autoestima influyen significativamente en el desempeño profesional docente en Ilo región Moquegua – 2015.

4.2.3. Prueba de hipótesis conocimiento intercultural y desempeño docente

H₁₀: Hipótesis nula: $H_{10}: \rho_{x_1y} = 0$

(No existe correlación entre las variables X_1 y Y)

H1: Hipótesis estadística: $H1: \rho_{x_1y} \neq 0$

(Existe correlación entre las variables X_1 y Y)

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$,

Estadístico prueba: $\rho = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$

Valor del coeficiente Spearman ρ calculado: $\rho_{x_1y} = 0,855$.

Valor de $P = 0,000$ (como se muestra en la Tabla 24).

Como el P valor obtenido $0,000$ es menor al nivel de significancia $0,05$, se rechaza la hipótesis nula, además el coeficiente de correlación de Spearman $\rho_{x_1y} = 0,855$ es distinto de cero por tanto, queda la evidencia empírica que existe correlación, concluyéndose por lo tanto que el conocimiento de interculturalidad (X_1) influye significativamente en el desempeño docente (Y) de los profesionales de la educación en la provincia de Ilo región Moquegua.

4.2.4. Prueba de hipótesis autoestima y desempeño docente

H2₀: Hipótesis nula: $H2_0: \rho_{x_2y} = 0$

(No existe correlación entre las variables X_2 y Y)

H2: Hipótesis estadística: $H2: \rho_{x_2y} \neq 0$

(Existe correlación entre las variables X_2 y Y)

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$,

Estadístico prueba: $\rho = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$

Valor del coeficiente Spearman ρ calculado: $\rho_{x_2,y} = 0,858$.

Valor de P = 0,000 (como se muestra en la Tabla 24).

Como el P valor obtenido 0,000 es menor al nivel de significancia 0,05, se rechaza la hipótesis nula, además el coeficiente de correlación de Spearman $\rho_{x_1,y} = 0,858$ es distinto de cero por tanto, queda la evidencia empírica que existe correlación, concluyéndose por lo tanto que la autoestima X_2 influye significativamente en el desempeño docente (Y) de los profesionales de la educación en la provincia de Ilo región Moquegua.

4.3. Discusión de Resultados

Por los resultados presentados podemos tener una visión de lo que ocurre con las variables Conocimiento intercultural, manifestaciones de autoestima de docentes y el desempeño profesional docente en la provincia de Ilo en el 2015. Esta ocurrencia se analiza y se discute para cada variable y finalmente tener un referente con esta investigación.

a) Desempeño profesional docente en la provincia de Ilo

Como se encontró, mediante la aplicación del instrumento que mide El desempeño profesional docente, el 92,91% de los docentes encuestados poseen en mayor o menor grado un buen desempeño docente en su práctica pedagógica y sólo el 7,09% de los docentes no muestran tener dominio del buen desempeño en su práctica pedagógica. Esto va relacionado con lo que el estado peruano persigue una educación, donde las evaluaciones a los docentes son permanentes y que el docente necesita estar actualizado siempre.

Asimismo Heise, et al. (2000) sostienen lo fundamental para la interculturalidad, es el acto de revalorar la cultura propia, la identificación con ella, solo el refuerzo colectivo de la autoestima grupal contribuirá a que las relaciones sean democráticas, horizontales, tanto interna como externamente.

Finalmente, Freire (1998) refuerza el aspecto dialógico en la cultura, y como esencial para la educación. Ese dialogo como producto del encuentro entre personas (culturas) donde todos tengan la oportunidad de contribuir con su aporte desde su punto de vista, sin ningún tipo de restricción ni de discriminación. Un diálogo abierto donde todos tengan la oportunidad de emitir su punto de vista, ninguno obligado, nadie se reserva de compartir sus ideas ni recurrir al silencio, que ninguno quebrante el respeto hacia los demás, llegar a acuerdos para formar un grupo sólido, cohesionado y con identidad.

Por lo expuesto, los docentes, están obligados a recibir capacitaciones, estudios de posgrado ya sea para fines de la evaluación permanente, por las actuales disposiciones, que nos permite la estabilidad en el cargo o, por vocación docente y compromiso con la profesión, esto ocurre cuando se vive en una sociedad de constantes cambios, aparición de nuevas teorías, nuevos paradigmas, por lo tanto, nuevas disposiciones serán emitidas por el Ministerio de Educación.

b) Manifestaciones de la autoestima profesional en docentes de la provincia de Ilo

Luego de haber aplicado el inventario de autoestima de Coopersmith a la muestra, se pudo conocer que el 61,63% de docentes presentan una autoestima media alta. El 36,05% de los docentes presentan una autoestima media baja. No se evidencia docentes con baja autoestima y solo el 2,33% de docentes poseen autoestima alta.

Por lo que se concluye que los docentes encuestados presentan una autoestima media alta en su práctica pedagógica.

Debido a que los puntajes obtenidos sean altos en esta escala, se puede afirmar que muestran satisfacción por su trabajo pedagógico en todo aspecto, poseen una opinión elevada sobre sí mismos y se aceptan y sienten que son valiosos laboralmente (Millar y Troncoso. 2005).

En el sub test de autoestima, sí mismo, el 53,94% de docentes presentan dominio de este sub test. Esto significa, según Haeussler y Milicic (1996) que estos docentes tienen confianza en sí mismos, actúan con seguridad, sienten que son capaces y responsables, tienen confianza en lo que sienten, piensan y hacen. Es íntegro porque respeta, y es capaz de auto controlar sus impulsos (Coopersmith. 1967, citado en Munro. 2005).

En el sub test de autoestima social pares, el 48,04% de docentes presentan dominio de este sub test. Esto se traduce en que el docente es franco y flexible, lo que le posibilita desarrollarse emocionalmente durante la interacción con los demás. Valora a los demás y los acepta tal como son. Decide con autonomía, expresa sus ideas, las puede discutir otras pero no llega a agredir. Es el de la iniciativa cuando interactúa en el grupo y, a su vez, es foco atrayente para los demás. Su actitud es siempre empática, capaz de entender las necesidades de los otros (Haeussler y Milicic, 1996, citado por Branden. 1995).

En el sub test de autoestima hogar familia, el 58,43% de docentes presentan dominio de este sub test. Para estos docentes, la familia es lo más importante, propicia que las relaciones entre sus miembros son cálidas, afectivas y de respeto, el docente de mentalidad abierta, es receptivo (Coopersmith. 1967, citado en Munro. 2005).

En el sub test de autoestima trabajo, el 55,01% de docentes superan la prueba de este sub test. Que el docente es comprometido con lo que hace, y busca mejorar su desempeño. Es optimista cuando realiza sus funciones encomendadas, encuentra soluciones a los problemas sin llegar a angustiarse, disfruta sus logros producto de su esfuerzo, reconoce sus errores y es capaz de subsanarlo no llega a culpar o auto culparse, es creativo y se siente a gusto trabajar en equipo (Haeussler y Milicic, 1996, citado por Branden, 1995).

Luego, el contacto y la interrelación social trae consigo efectos sobre la autoestima, cuando el grupo mayoritario comparte aspiraciones y metas comunes, el nivel de interacción sería enriquecedor, pero no siempre es así, unos grupos imponen sus metas, objetivos, incorporando actitudes de discriminación, racismo estereotipos, etc. entonces la autoestima colectiva sufre una baja. Y que el problema de la autoestima baja aumenta por la actual fenómeno que vivimos, la globalización, impone rasgos y conductas que más de favorecer la autoimagen, denigran el sentido de lo humano (Mruk, 1999, citado en Millar y Troncoso. 2005).

Cabe señalar la importancia de la autoestima en la relación intercultural, es sostenida por los investigadores como: Heise María, Tubino Fidel, Ardito Wilfredo, PROGRAMA FORTE-PE (2000) quienes mencionan que existen tres casos de manifestaciones de autoestima que pueden ocurrir en una relación entre culturas. Primero, de la subestimación, que se caracteriza por el sometimiento o sumisión frente al grupo mayoritario. Segundo, la sobrestimación que invalida todos los valores culturales de los otros, mutilando la reinvención de la propia identidad cultural. Y finalmente, una autoestima equilibrada, que se evidencia por actitudes de valoración a nivel individual y colectivo, posibilitando la apertura, las relaciones fluidas y excelente comunicación intercultural.

De otro lado, Millones Luis (en Bulnes 2000) afirma que el respeto por las costumbres y las lenguas de las culturas eleva la autoestima, porque no se insultan lenguas, sino se insulta una tradición y, finalmente, se daña la estima de la cultura en su totalidad.

c) Conocimiento intercultural de los docentes de la provincia de Ilo

Como se demostró, que mediante la aplicación del instrumento que mide el conocimiento intercultural de los docentes, se encontró que el 80,81% de los docentes encuestados pueden desenvolverse en contextos multiculturales y comprenden el valor de la diversidad en su desempeño docente, en una realidad donde últimamente la provincia de Ilo es poblada por familias inmigrantes provenientes de las distintas regiones del Perú y la globalización no es ajena a ella.

Lo anterior guarda consistencia con lo que sostiene Madeleine Zúñiga, donde la diversidad cultural, aquel lugar concentrado de grupos diferenciados no debe constituir un problema, pues precisamente por los distintos puntos de vista, se puede superar cualquier obstáculo para el desarrollo como persona perteneciente a un grupo social, y al mundo (Zúñiga, 1997).

El resultado obtenido también es apoyado por Heise et al. (2000) quienes señalan de que es por el diálogo y el respeto por el otro por lo que debemos apostar. Es imprescindible desterrar toda forma de intolerancia y etnocentrismo en nuestras aulas para poder recuperar la fe en una sociedad más justa. Asimismo Zúñiga (1995) sostiene que en la educación, impartida en las instituciones educativas, es un proceso esencialmente vivencial fruto de las interrelaciones de varios grupos diferenciados, y mínimamente se reconozca a la diversidad cultural en las aulas.

Desde luego, las relaciones interpersonales se hacen difíciles debido a la presencia de obstáculos de la interculturalidad (estereotipos, prejuicios, discriminación, etc.), y donde las competencias para desenvolverse en ese contexto, sean mínimas. José María Arguedas, ya había percibido de las relaciones difíciles entre andinos y criollos (serranos y costeños) en la metáfora del encuentro del zorro de arriba con el zorro de abajo, obra de citado por Zúñiga (1995). Dicha metáfora todavía es aplicable a la actual realidad del Perú, y es antecedente para interpretar la historia de las discriminaciones (Zúñiga, 1995).

CONCLUSIONES

Con el presente estudio, se ha determinado la influencia del conocimiento intercultural y las manifestaciones de autoestima, en el desempeño profesional de docentes de secundaria en la provincia de Ilo, región Moquegua – 2015, y se expresa en las conclusiones siguientes:

Primero

El coeficiente de correlación múltiple obtenido ($R = 0,890$), permite aceptar la hipótesis general H_i , es decir, existe influencia significativa del conocimiento intercultural y la autoestima sobre el desempeño profesional de los docentes de secundaria en la provincia de Ilo región Moquegua – 2015.

Los docentes con altos conocimientos de interculturalidad y con excelente nivel de autoestima, tienden a desarrollar su desempeño profesional con ética, respeto mutuo, con buena predisposición al cambio con mentalidad internacional, y están comprometidos a construir una sociedad mejor y más pacífica en el cual sea deseable vivir. Son docentes empáticos, abiertos y prestos de conversar y llegar a acuerdos, actúan respetando los diferentes puntos de vista. Finalmente, de acuerdo al Marco de Buen Desempeño Docente, estos docentes realizan un quehacer complejo ya que exhiben un conjunto de

desempeños favorables a la consecución de la competencia intercultural, de aprendizajes de calidad.

Por el contrario, los docentes con bajo nivel de interculturalidad y una autoestima inadecuada, tienden a desenvolverse con problemas ante la diversidad y el deseo de convivencia en sus aulas, por lo que recuperar posiciones éticas para llegar a un proyecto común y el clamor de libertad, son una utopía. Aquí se puede encontrar algunas prácticas docentes que no propician el desarrollo de la interculturalidad desde las aulas, tales como: la democracia, la libertad, el reconocimiento de la diversidad, etc., a nivel de la autoestima, docentes que no son un referente para el estudiante que requiere la sociedad actual.

Segundo

El coeficiente de correlación entre el nivel de conocimiento intercultural y el desempeño profesional docente ($\rho_{x_1y} = 0,855$), nos permite aceptar la hipótesis específica H₁ de la investigación, es decir, existe influencia significativa entre el nivel de conocimiento intercultural y el desempeño profesional docente en la provincia de Ilo.

Los docentes con valores y habilidades sociales como facilidad en la comunicación, práctica en conseguir consensos, diálogo productivo, respeto mutuo, alteridad, reconocimiento al otro, tolerancia, etc., tienden a desarrollar en sus aulas, valores, actitudes y aptitudes que

permiten disfrutar de la convivencia armoniosa e enriquecedora en el seno de una sociedad multilingüe y pluricultural como es el Perú.

Y viceversa, docentes con actitudes etnocéntricas, racistas, con prejuicios, estereotipos, etc., ejercitan en sus aulas actitudes que tienden a formar personas con posiciones contrarias a la diversidad, con actitudes y aptitudes que únicamente buscan mirar los propios intereses, los acuerdos que hacen con el otro, lo hacen en función de sus intereses, negando toda posibilidad de convivencia, de crear un espacio común, no hay proyecto común.

La práctica docente está correlacionada con la ética, aquella en la cual lo que le pasa al otro con lo que yo hago, (como docente y como miembro de un grupo social) a mí me importa, y con la necesidad de conservar la diversidad; qué va hacer el docente con los conocimientos para conservar la diversidad, eso depende de lo que el docente quiera.

Tercero

Se ha encontrado que existe influencia significativa entre las manifestaciones de autoestima de los docentes de secundaria y el desempeño profesional en la provincia de Ilo; verificado por el coeficiente de correlación entre esas variables cuyo valor es ($\rho_{x_2y} = 0,858$), por lo tanto, aceptamos la hipótesis específica H₂ de la investigación.

Los docentes que tienen una alta valoración de su autoimagen, tienden a realizar su labor docente con seguridad, en relación a sus habilidades intelectuales y emocionales, asumen responsabilidades. Pueden resolver controversias con facilidad, reflexionar y analizar algún tema en particular, interactúan con sus estudiantes, colegas y padres de familia, basan sus clases en la ayuda y el respeto mutuo.

Los docentes con autoestima saludable, no compiten, no comparan, no envidian, no andan disculpándose y no creen estar molestando, tienden a desarrollar en sus aulas actitudes como la ética del respeto mutuo, alteridad, comprensión hacia el otro, etc. Por lo que con estos docentes se eleva el proceso de socialización y convivencia entre estudiantes, padres de familia y demás personas provenientes de culturas distintas.

Los docentes con autoestima adecuada tienden a hacer el desempeño profesional con ética, ética que se basa en "aquella en la cual lo que le pasa al otro con lo que yo hago a mí me importa".

Por el contrario, los docentes con bajo nivel de autoestima no demuestran el compromiso de mejorar aprendizajes en sus estudiantes, no están predispuestos hacia el cambio, lo nuevo, lo desconocido. No

sienten placer por la profesión en cuanto le corresponde mostrarse como referente para sus estudiantes.

Los docentes con bajo nivel de autoestima tienden a practicar la educación opresora o bancaria, la que se funda en la cultura del silencio, dominación, de carácter vertical y antidialógica. No hay diálogo intersubjetivo.

No se contrasta lo emitido en normas del Ministerio de Educación con la práctica en aula, es decir, que la interculturalidad se nombra pero no se desarrolla, lo que hace que aún no se aproveche de la riqueza que esta genera. Se ha podido observar que hay docentes que por iniciativa propia profundizan el conocimiento por la interculturalidad y que lo llevan a la práctica en sus aulas y el entorno. Muchos docentes que sabiendo conceptos de la interculturalidad escasamente lo practican en sus aulas o en el entorno lo que propiciaría o ameritaría hacer otra investigación de ese problema.

RECOMENDACIONES

Primero

A los investigadores a realizar a partir de la presente, investigaciones estudios cualitativos, experimentales y/o causa efecto sobre la interculturalidad, la diversidad cultural la autoestima profesional y el desempeño profesional docente afín de buscar su profundización.

Segundo

Sensibilizar a los profesionales en educación de la provincia de Ilo sobre la necesidad de incluir capacidades y competencias interculturales como agregado profesional a nuestra práctica docente, a fin de elevar el desempeño profesional docente, en consecuencia, desarrollar y brindar la mejor educación y de calidad a nuestros estudiantes, esta práctica es exigida, es requerida, para estos tiempos donde el contexto mundial cambia a ritmo acelerado. Y a las instituciones superiores de formación docente, al desarrollo de la práctica de competencias interculturales para tratar con éxito la diversidad.

Tercero

A nivel individual, reflexionar la orientación práctica del desempeño profesional docente en aula, para una sociedad multicultural como la del Perú, en la que “Aprender a vivir juntos” sea asumido

sincera y honestamente, debiera ser partícipe de experiencias tratadas en contextos similares, buscar siempre la superación constante, ser cada vez mejores docentes comprometidos con su labor, para que más adelante se logre una sociedad más democrática.

Cuarto

Al Minedu, a hacer talleres de capacitación en cuanto al manejo efectivo de la diversidad cultural con visión no solo para sectores menos favorecidos con la modernidad, sino a nivel nacional, para todos por igual. Para hacer la interculturalidad ya.

Quinto

A los padres de familia y a la sociedad, que poseen una cultura diferente a la realidad local, no tengan temor de seguir practicando esas manifestaciones y de transmitir a sus hijos afín de que se transmita de generación en generación.

Sexto

Sensibilizar a la sociedad actual a dejar el individualismo del conocimiento y asumir aquel dicho: “dos cabezas piensan mejor que uno”, querer desconocer la diversidad, limita nuestras potencialidades, está demostrado que el trabajo cooperativo, el colaborativo es más fructífero que el trabajo individual. Por más insignificante que aparente una persona, un grupo o una cultura, siempre trae consigo sus

experiencias, trae nuevos aprendizajes, que con el suficiente raciocinio crítico, podemos rescatar y hacer que el otro sea valioso, situación inicial para construir una sociedad cada vez mejor.

Séptimo

A los políticos, representantes sociales, a las instituciones culturales, buscar el financiamiento a fin de concretar la propuesta intercultural, muchas veces la cultura es visto como un gasto insulso, irrelevante, poco foco llamativo para reunir adeptos en lo político, que sin embargo descuidar la educación de la comunidad y la sociedad trae consigo los males que vemos en la televisión, asesinatos, secuestros, accidentes, etc. por tanto, es más costoso para la comunidad el no invertir en cultura, direccionar el presupuesto más en el sector educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albó, X. (2010). *Inclusión y la construcción de actitudes interculturales en tiempos de transformación*. La paz Bolivia: Ministerio de Educación.
- Alsina, M. (1999). *Comunicación Intercultural*. Barcelona: Arthropos.
- Aguaded, P. y González, E. (2013). *La importancia de la formación del Profesorado en competencias interculturales*. Universidad de Granada – España. Consultado el 25 enero 2014. En:
<http://www.ugr.es/~recfpro/rev171COL6.pdf>
- Aguado, T. (1991). *La educación intercultural: Concepto, paradigmas, realizaciones*. Madrid: Dykinson. Consultado el 26 enero 2016. En:
<http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/0908041.pdf>
- Alcántara, J. A. (1993). *Cómo educar la autoestima*. Barcelona: Grupo editorial CEAC.
- Anónimo. (2010). *Historia de Ilo*. Blogspot, Plantilla Awesome Inc. Recuperado de:
<http://colegiomilitarmachacam.blogspot.pe/2010/08/historia-de-ilo.html>
- Anónimo. (2004). *Hacia una convivencia intercultural*. Recuperado de:
bscw.ual.es/pub/bscw.cgi/.../Cuestionario_Curso_Convivencia_Intercultural_1_.doc
- Ansión, J. (1994). *Cultura andina y transformación cultural*. IDEELE, número 67-68 agosto 1994 Lima, consultado el 22 noviembre 2014 en:
<http://macareo.pucp.edu.pe/~jansion/Publicaciones/id194.htm>
- Ansión, J. (1994). *La interculturalidad como proyecto moderno*. Lima: En Páginas N° 129.
- Aramburu, M. y Guerra, J. (2000). *Incongruencia entre el Yo-Real y el Yo-Ideal, y sus correlatos con la autoestima, la ansiedad, la depresión, la extraversión y la orientación a la actividad en universitarios*. I Congreso Virtual de Psiquiatría 1 de febrero - 15 de marzo 2014. Consultado: 4 julio 2014 en:
http://www.psiquiatria.com/congreso/mesa52/comunica/52_co_a.htm
- Baumann, Gerd. (1996). *Contesting Culture: Discourses of Identity in Multiethnic*. London: Cambridge University Press.
- Boccaro, G. (2005). *Génesis y estructura de los complejos fronterizos euro-indígenas: Repensando los márgenes americanos a partir (y más allá) de la*

obra de Nathan Wachtel. Chile: Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo (IIAM) Universidad Católica del Norte.

- Bonet, V. J. (1991). *Sé amigo de ti mismo*. (2da ed.) Barcelona: Herder.
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Bulnes, M. (2000). *¿Quién es el otro?* Conversaciones para la convivencia. Programa FORTE-PE (Convenio Ministerio de Educación-Unión Europea). Consultado: 17 octubre 2014 en: <http://www.fortepe.uni.edu.pe>
- Carabaña, J. (1993). *A favor del individualismo y contra las ideologías multiculturalistas*, Revista de educación N° 302 (p. 61-82)
- Castillo, R. (2004). *La interculturalidad desde las prácticas Pedagógicas en un contexto comunal Indígena*. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. Consultado: 29 agosto 2014. En: http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Ronald_Castillo.pdf
- Cépeda, N. (2009). *Diversidad cultural de los maestros peruanos: un potencial para una educación intercultural*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Consultado: 10 septiembre 2014 en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1164>
- Cruz, J. (1997). *Autoestima y gestión de la calidad*, México: Iberoamérica S.A.
- De Vallescar, D. (1999). *Consideraciones sobre la interculturalidad y la educación*. Lima: Interculturalidad y Educación.
- Encinas, J.A. (1932). *Un ensayo de escuela nueva en el Perú*. Lima: Minerva.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras*. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Barcelona: Paidós.
- Fornet-Betancourt, R. (2007). *La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana*. Lima: Solar.
- Fornet-Betancourt, R. (2001). *Transformación intercultural de la filosofía*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Fornet-Betancourt, R. (1996). *Filosofía intercultural*. Texas: University of Texas. Departamento Ecuménico de Investigaciones.
- Fornet-Betancourt, R. (1994). *Kulturen der Philosophie. Dokumentation des I. Internationalen Kongresses für interkulturelle Philosophie*, Aachen.

- Gil, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Universidad Nacional de Educación a distancia. Facultad de Educación – Madrid. Consultado el 4 mayo 2014. En: http://www.uned.es/grupointer/tesis_ines_gil_jaurena.pdf
- Heise, M. Tubino, F. y Ardito, W. (1994). *Interculturalidad. Un desafío*. (2da ed.). Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
- Heise, M. Tubino, F. y Ardito, W. (2000). *Interculturalidad: un desafío*. Lima: programa FORTE-PE.
- Heise, M., Tubino, F. Y Ardito, W. (2000). *Interculturalidad: un desafío. Programa FORTE-PE* (Convenio Ministerio de Educación-Unión Europea). Consultado el 16 noviembre 2008. En: <http://www.fortepe.uni.edu.pe>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta ed.). México: McGraw-Hill Interamericana Editores S. A.
- Herskovits, J. (1948). *El Hombre y sus Obras*. México: F.C.E.
- Huayllani, F. (2006). *Estrategias de enseñanza de la Matemática en contexto periurbano Multicultural: estudio de caso*. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. Consultado el 14 febrero 2014. En: <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20Fidelia%20Huayllani.pdf>
- Juárez, A. (2012). *Desempeño docente en una Institución Educativa policial de la Región Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú. Consultado el 15 agosto 2014. Disponible en: http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Ju%C3%A1rez_Desempe%C3%B1o-docente-en-una-instituci%C3%B3n-educativa-policial-de-la-Regi%C3%B3n-Callao.pdf
- Levin, R. I. y Rubin, D. S. (2004). *Estadística para administración y economía*. México: Pearson Educación.
- Lind, Marchal y Wathen. (2012). *Estadística aplicada a los negocios y la economía*. México: McGraw-Hill.
- López, M. (2001). *Cortando amarras de la escuela homogeneizante y segregadora*. Universidad de Málaga – España. Consultado el 8 noviembre 2015. En: <http://ruc.udc.es/bitstream/2183/11074/1/CC-63%20art%204.pdf>
- López, J. (2006). *Filosofía e interculturalidad*. Lima: Universidad Nacional de San Marcos.

- López, M. (2015). *¿Qué es el aula invertida? Otra forma de aprender*. España. Consultado el 1 septiembre 2016. En: <https://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>
- Lozano, R. C. (2012). *Visiones en torno a la didáctica de la educación intercultural bilingüe en la comuna de viña del mar*. Estudio de caso: Implementación de educación intercultural bilingüe en escuelas municipalizadas. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago Chile. Consultado el 1 mayo 2014. En: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/628/Tesis%20tmeib%2001.pdf;jsessionid=D4B594A486B11E64ACD16A7A62FE0E19?sequence=1>
- Malinowski, B. (1975). *La cultura, El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona, Anagrama.
- Martínez, C. (2012). *Estadística y muestreo*. (13ª ed.). Bogotá: Ecoe ediciones.
- Mejía, J. (2002). *Problemas metodológicos de las ciencias sociales en el Perú*. Lima: UNMSM.
- Milicic, N. (2001). *Creo en ti: La construcción de la autoestima en el contexto escolar* Programa de mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de sectores pobres. Santiago: Dolmen Educación.
- Millar, A. y Troncoso, M. (2005). *La Autoestima Profesional Docente: Un estudio comparativo entre profesores de sectores rurales y urbanos de la Provincia de Valdivia*. Universidad Austral de Chile. Consultado el 8 noviembre 2014. En: <http://www.elsevier.es/es-revista-magister-375-articulo-la-autoestima-profesional-docente-su-90355665>
- Minedu (2008). *Nueva carrera pública magisterial*. Ley N° 29062. Recuperado el 08 de octubre del 2014, de; http://www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/ley_29062.php
- Minedu. (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. La educación que queremos para el Perú. Lima, Perú: Consejo Nacional de Educación.
- Minedu. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2012). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2013). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Navarrete.

- Minedu. (2014). *Fascículo de gestión escolar centrada en los aprendizajes*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2014). *Marco del sistema curricular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Miranda, C. Wilhelm, K. Martin, G. Arancibia, M. y Osses, S. (2013). Autoestima profesional en docentes beneficiarios del Programa de Postítulo de matemáticas en el contexto de la evaluación docente. *Revistas electrónicas UACH (Universidad Austral de Chile). Estudios pedagógicos (Valdivia)*. Consultado el 14 junio 2014. En: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052013000100008&script=sci_arttext
- Montgomery, D. y Runger, G. (2002). *Probabilidad y estadística aplicadas a la ingeniería*. México: McGraw-Hill.
- Montilla, Z. (2014). *Autoestima y desempeño laboral de los docentes de educación básica* U.E Maestro Víctor Balestrini. Universidad Santa María. Caracas Venezuela. Consultado el 22 abril 2015. En: <http://www.monografias.com/trabajos100/autoestima-y-desempeno-docente/autoestima-y-desempeno-docente.shtml>
- Montoya, R. (2013). *Interculturalidad, Racismo y Negociaciones Interculturales*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.
- Munro, S. (2005). Evaluación de la autoestima y su relación con la funcionalidad familiar en los médicos de las unidades de medicina familiar, zona N°01. IMSS, Universidad de Colima – México. Consultado el 14 de agosto de 2015. En: http://bvirtual.ucol.mx/url.php?u=http~3A~2F~2Fdigeset.ucol.mx~2Ftesis_posgrado~2Fresumen.php~3FID~3D362
- Orrego, A. (2008). *La unidad continental y los orígenes de la modernidad en el Perú*. Lima: Fondo editorial del Congreso del Perú.
- Pulido, R. (2005). *Sobre el significado de los usos y conceptos de la interculturalidad y la multiculturalidad*. En Fernández y Molina (coords): *Multiculturalidad y educación*. Madrid: Alianza editorial.
- Ramírez, Y. (2001). *Interculturalidad y Educación*. Programa de Licenciatura Facultad de Educación. Lima: UNMSM.
- Raymundo, J. M. (2002). *Construyendo la Interculturalidad*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Facultad de Humanidades Instituto de Lingüística y Educación.

- Riutort, A. (2010). La competencia comunicativa intercultural en el aula de español. Análisis de materiales para su enseñanza. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes – Madrid. Consultado el 18 marzo 2014. En: http://oa.upm.es/10621/1/ANTONIO_RIUTORT_CANOVAS_1.pdf
- Rojas, N. (2013). La gestión educativa y el desempeño docente de la Institución Educativa Innova School, sedes Chorrillos y Ate – 2013. Universidad César Vallejo. Consultado el 15 octubre 2014. En: <https://prezi.com/fsxu5hgyoqov/tesis-ucv-post-grado/>
- Rosero, L. (2007). Autoestima y educación intercultural bilingüe. Estudio realizado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña de la ciudad de Quito. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito. Consultado el 1 abril 2014. En: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3034/1/UPS-QT01517.pdf.pdf>
- Sánchez, C. A. (2006). *Educación en valores interculturales*. Universidad de Granada España. Consultado el 27 junio 2014. En: <http://hera.ugr.es/tesisugr/16160125.pdf>
- Sánchez, C. H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Sevilla, R. y Valiente-Catter, T. (2004). Pueblos indígenas y desarrollo en América Latina – *Hacia la construcción de un futuro propio*. Recuperado de https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080527_26.pdf
- Tapia, G. (2011). *Relaciones entre identidad nacional, bienestar subjetivo y social en una muestra de estudiantes de una universidad pública de Lima*. Lima: PUCP. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe:8080/repositorio/bitstream/handle/123456789/856/TAPIA_ALVAREZ_GUILLIANA_RELACIONES_IDENTIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tello, J. (1921). *Introducción a la historia antigua del Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Tito, A. L. (2009). *La interculturalidad en el proceso de formación docente de EIB en el INSPOC*. Universidad mayor de san Simón. Cochabamba, Bolivia. Programa de educación intercultural bilingüe para los países andinos PROEIB Andes. Consultado el 17 mayo 2014. En: <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20abraham%20Tito%20Herrera.pdf>
- Tubino, F. (2004). *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*, Red internacional de estudios interculturales. Recuperado de http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf

- Walsh, C. (2008). *Interculturalidad y Plurinacionalidad: Elementos para el debate constituyente*. Lima: Red de Apoyo de las Ciencias Sociales.
- Yáñez, L. (2002). *Autoestima. Documento de apoyo para mediadores educativos en las cuatro áreas*. Quito: Jorgito,
- Zaldívar, D. F. (2004). *Asertividad y autoestima saludable*. Infomet Salud Vida. Consultado: 21 octubre 2015, en:
<http://www.sld.cu/saludvida/psicologia/temas.php?idv=6082>
- Zúñiga, M. (1988). *Educación Bilingüe*. En Educación Bilingüe, Comunidad, Escuelas y currículo. Santiago: UNESCO-ORELC.
- Zúñiga, M. (1991). *Educación Bilingüe Intercultural: Reflexiones y Desafíos*, Lima: FOMCIENCIAS.
- Zúñiga, M. (1995). *Educación intercultural para todos los peruanos*. En: TAREA, Revista de educación y cultura, No. 36. Noviembre, Lima.
- Zúñiga, M. y Ansión, J. (1997). *Interculturalidad y Educación en el Perú*. Lima: Foro Educativo.